



Moros

i

Del 11 al 15 de juliol de 2019

Cristians



EDITA: Junta de Fiestas de Moros y Cristianos de San Blas.
COORDINAN: José Manuel Espinosa, Balta González, Luis Amat, Salva Bernabeu y Ricardo García.
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Luis Amat.
FOTO DE PORTADA: Rafael Gimeno.
FOTOGRAFÍAS: Akraimagen Fotógrafos, Vicente Bataller, Francisco Velasco, Antonio Cervantes, Rafael Gimeno, Luis Amat, Hawk Image Design, Alejandro Ferrándiz, Diario Información y archivo Balta González.
IMPRESIÓN: Grupo Entrehoras.
WEB: www.mycsanblasalicante.es
FACEBOOK: facebook.com/mycsanblasalicante
TWITTER: @mycsanblas
E-MAIL: morosycristianossanblas@gmail.com

Depósito Legal A-365- 2012

La Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas no se responsabiliza ni suscribe las opiniones expresadas por los colaboradores firmantes de los textos.
©2019. Queda prohibida la reproducción total o parcial.

La unión, la fuerza del grupo, la amistad, el compañerismo. Todo eso hace que la Fiesta sea grande, porque es grande cada hombre y cada mujer que la realiza gracias a su labor de equipo y a su simbiosis perfecta.

Que este 2019, año 76 de nuestra historia festera, sea todavía más emotivo, más elegante y musical. Que nuestra manera de hacer continúe siendo la excelencia por encima de otros conceptos ajenos que no van con nosotros. Mantenernos en el estilo que nos caracteriza es hacer cada vez más profundass las raíces de nuestras señas de identidad.

Hasta que nadie pueda arrancar el árbol.



6 - AUTORIDADES

9 - LA FIESTA DE 2019

10 - Junta de Fiestas

12 - Capitanes y alféreces. Fotos Akraimagen.

22 - Cartel y pregonero

24 - Programa de fiestas

26 - In Memoriam

29 - EL 75 ANIVERSARIO. ACTOS CONMEMORATIVOS

30 - Memorial Pepe Antón.....Gonzalo Flores

32 - Construyendo historia.....Javier Mojica

36 - Perspectiva del 75 aniversario.....Juan M. Sila

38 - Avís de Festa Históric.....Virgilio Pérez

44 - Exposició 75 anys de Festa.....Luis Amat

46 - Broche de oro.....Ximo Calpena

ndice

ASÍ FUE LA FIESTA DE 2018.

51 - Crónica gráfica con textos de Balta González y Luis Amat

CRÓNICA DEL EJERCICIO 2018-2019

81 - Desde el relevo de cargos hasta el cierre de esta revista

ASÍ ÉRAMOS

91 - Recopilación de fotos antiguas.....Balta González

TRAS LA CÁMARA

99 - Sección dedicada al fotógrafo Francisco Velasco

SECCIÓN LITERARIA

108 - Señas de identidad. El traje festero.....Balta González

112- La noche de la ilusión.....Balta González

114 - Evolución de la mujer en la Fiesta.....Clarisa Monllor y M^a José Linares

118 - La Lira de Quatretonda.....Luis Amat

122 - Una puerta se cierra.....Paco Bernabé

125 - Colaboradores



President de la Generalitat

Ximo Puig Ferrer



GENERALITAT
VALENCIANA
Presidència



Festeros y festeras de San Blas, ese barrio alicantino tan especial, un año más celebráis vuestros desfiles y demostráis a toda la Comunitat vuestra pasión, vuestros vínculos con las tradiciones festivas que representan una parte muy importante de nuestro carácter. El carácter que busca puntos de encuentro, que da a la relación con los convecinos un papel fundamental. El que hace bandera de la celebración de la vida, la cultura y el mestizaje como hechos que definen nuestra manera de ser.

La génesis y la organización de la fiesta de Moros y Cristianos de San Blas sigue siendo un ejemplo útil como pocos del valor de la iniciativa y el trabajo conjunto de los ciudadanos por mejorar sus vidas. Del esfuerzo para crear y consolidar, desde abajo, las mejores tradiciones populares que enriquecen nuestra tierra y son un extraordinario escaparate para proyectarnos al exterior. Tradiciones de las que niños y niñas, hombres y mujeres, jóvenes y mayores participan, que no dejan a nadie de lado.

Los días en los que transcurre la fiesta son días de música, de pólvora y de celebración en todo el barrio de San Blas. Pero también son días que sirven para evocar nuestra historia, para recordar y homenajear a las culturas diversas que han convivido en Alicante y en toda la Comunitat. Sin esa mezcla de culturas, tan positiva y tan estimulante hoy y siempre, no sería posible explicar lo que somos ni lo que queremos ser como sociedad.

Tras la celebración el año pasado del 75 aniversario de las fiestas, llegan de nuevo jornadas de diversión, de reunión con los seres queridos y de felicidad. Que sigáis exhibiendo la enorme vida que se respira en todos los barrios de Alicante, el afán por estar unidos y por celebrar las cosas que nos definen como sociedad. Disfrutemos de unos días felices, y que el año que viene podamos seguir contándolo.

Presidenta de la UNDEF

Pepa Prats Montava



¡Por fin han llegado las fiestas que lleváis todo un año preparando! En las semanas previas al inicio de los actos, es difícil contener la emoción porque es mucho el trabajo que se tiene que hacer desde el mismo día en que se pone punto y final un ciclo fiestero. Todo el esfuerzo tendrá ahora su merecida recompensa. Qué ilusión escuchar las primeras notas de los pasodobles y marchas, vestirnos de nuevo con el traje, andar por las calles todos engalanados, compartir alegres momentos a las comparsas, el olor de la pólvora... Son tantas las cosas que vivimos y tan intensas que es muy complicado explicarlo con palabras.

Las fiestas de Moros y Cristianos son, por todo esto, un acontecimiento importantísimo en la vida de cada festero y cada festeria, a nivel personal. Pero no podemos olvidar, y tenemos que reivindicarlo a los cuatro vientos, que también son un acontecimiento cultural y turístico de primera magnitud. Una buena muestra es la gran cantidad de personas que visitan nuestras poblaciones para disfrutar de unas fiestas que van superándose cada año, con más calidad, y con una armonía muy cuidada de respecto a nuestra historia y de actualización de nuestras tradiciones para hacerlas más apropiadas para el mundo en que vivimos.

Desde la UNDEF queremos agradecer el gran trabajo realizado por las Comparsas de Moros y Cristianos "San Blas" y en especial de su Presidente, y también por todos los festeros y festeras, que hacen posible la magia de la fiesta. Y, como no, queremos desear a todo el barrio de San Blas unos días maravillosos en que Moros y Cristianos dan color y alegría en calles y plazas, en honor a San Blas.

¡Viva la fiesta de Moros y Cristianos!



RAFAEL GIMENO



La fiesta de 2019

Presidente de la Junta de Fiestas

Ximo Calpena Urios



Desde San Blas, nuestra Fiesta para todo Alicante.

Junta de Fiestas 2019

Presidente

Ximo Calpena Urios

Vicepresidente

Francisco Javier Bernabé Baeza

Tesorera

Maika Murcia Sánchez

Delegado

José Conrado Moya Mira

Secretaria

Begoña Segura López

Delegación Área de Presidencia

Mar Marín Aracil

Delegación de Cultura

José Manuel Espinosa Marín
Balta González Martínez

Colaboradores Delegación Cultura

Ricardo J. García García
Salvador Bernabéu Ramos
Javier Santonja Mayo
Luis Amat Vidal

Delegación de Música

Rubén Urban Segura
Miguel Ángel Fructuoso Alberó

Colaboradores Delegación Música

Alberto Ansaldo Terrés
Jorge Rubio Puente

Delegación de Protocolo y Organización

Andrés Such Cano
Adelardo Victoria Montero
Marisol Bailera Ruiz
Jaime P. Martínez Grau
Francisco Javier Mojica Soler
Carmen Juan Galiano
Clarisa Monllor Marcos
Juan Miguel Sila Fernández
María Luisa Bódalo Pastor

Delegación de Régimen Interno y Organización Actos Festeros

Manuel Fernando Esteve García
Amparo Llorens Pastor
José Joaquín Gómez Gómez
Margarita Berenguer Hernández

Creatividad Gráfica

Luis Amat Vidal

Colaborador de Tesorería

Vicente Compañ Vázquez

Caminamos hacia el futuro con decisión, con pasión y firmeza, mirando ya al centenario. La Fiesta nos envuelve, nos impregna y nos da vida. Unidad, respeto, esfuerzo, amor y cariño de una extraordinaria familia festera que cada nuevo año hace realidad la Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas.

GRACIAS a todas y cada una de las personas que lo hace posible.

San Blas, corazón de Alicante en el mes de julio con su Fiesta de Moros y Cristianos. Barrio abierto a todas y todos los que quieran acompañarnos, y compartir la magia de nuestra Fiesta, que se vive desde el corazón.

Mi deseo para que nuestra Fiesta sea respetada como se merece.
Mi deseo para que todas y todos sumemos por conseguir nuestro objetivo común.
Mi deseo para que nuestra Fiesta sea cada vez más y más grande, y esté en el lugar que le corresponde.

Mi deseo para que este año sea un nuevo gran año, y todas y todos podamos compartirlo y disfrutarlo.

Viva la Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas !!!!!
Viva San Blas !!!!!!!

Cargos de la Fiesta 2019

Luis Amat Vidal

Tres filaes que empiezan por "A" ¡qué curioso! Aragoneses, Almogávares y Alfaquíes. Menos mal que la "N" de Nómadas rompe la monotonía. Aunque de todas formas, monotonía habrá poca, puesto que quienes van a desempeñar los cargos 2019 son personas bien distintas entre sí que seguro pondrán en escena todo su buen hacer para que un año más la notoriedad de nuestra Fiesta suba otro peldaño.

Cuatro filaes emblemáticas de San Blas que serán las encargadas de representar con toda pompa a ambos bandos, abriendo y cerrando las dos entradas que llenarán las calles de San Blas de color, emoción y música.

Cuatro personas, veteranos festeros, que llevan en su corazón a nuestros Moros y Cristianos y que son capaces de darlo todo, como en las inminentes fiestas va a quedar bien patente. No dejarán indiferente a nadie.



José Luis García Teruel, Capitán Cristiano, pertenece a los Aragoneses desde hace 16 años, una filà fundada en 1982 por un grupo de jóvenes entusiastas. José Luis está casado, se dedica a las telecomunicaciones y a la informática, y a sus 53 años va a experimentar la ilusión de representar a su filà y a todo el bando cristiano, lo que para él es emoción y alegría, pero sobretodo una gran responsabilidad. Entre sus aficiones están el viajar y la gastronomía, pero en primer lugar coloca a los Moros y Cristianos, que más que afición es pasión. Su meta es aumentar el esplendor de la Fiesta y muestra agradecimiento a su filà por haberle confiado este cargo y a su familia por el apoyo demostrado en todo momento.



Cerrando el bando cristiano, su Alférez, **Rafael Verdú Nicolás**, asesor de servicio en Mercedes Benz, con pareja de hecho y padre de dos niñas. Su filà, Almogávares, a la que pertenece desde hace 24 años se fundó en 1979 bajo la denominación anacrónica de "Etruscos", cambiando a "Almogávares" en 1983 a petición de la Junta de Fiestas en un intento de dotar mayor pureza histórica. Rafael es aficionado al balonmano, al gimnasio y a los caballos, no en vano, lo hemos visto repetidas veces de cabo batidor en las entradas. Su cargo de Alférez Cristiano lo había soñado toda su vida de festero y ahora va a hacerse realidad, siendo una gran responsabilidad el colocar a su filà, que ha llevado siempre en el corazón, en el lugar de honor que le corresponde. Piensa que puede aportar rigor festero y tradición respetando nuestra forma clásica de hacer la Fiesta, lo cual para él es un orgullo.



La filà Nómadas surge en 1998 de la fusión de los Tuareg y Wahabitas, ambas filaes de largo recorrido festero en San Blas. **Francisco Javier Mojica Soler**, flamante Capitán Moro 2019, perteneció a la filà Wahabitas desde su fundación. Este informático, casado, padre de dos hijos y ya abuelo, vive la fiesta de San Blas desde hace cuarenta años, por lo que ya nadie va a enseñarle nada. El cargo de Capitán es el único que le falta por representar, pues en el año 2000 ya fue Alférez Moro, aunque ahora la ilusión es mayor y ya la está compartiendo con su filà, pero sobre todo con su familia. Está seguro de que este cargo le aportará experiencia contrastada y la ilusión de representar dignamente al bando moro y al barrio que tanto ama. Sabe perfectamente que este cargo no hubiera sido posible sin el empuje recibido por sus compañeros, a los que está muy agradecido.



Octavio Sánchez Caro, casado y con tres hijos, es el Alférez Moro representando a la filà Alfaquíes, que desfiló en San Blas por primera vez en 1979, siendo además una de las pioneras en lucir traje oficial propio, concretamente en 1981. Octavio empezó a conocer la fiesta por dentro en la década de los 90, primero formando parte de un boato de cargo y en 1996 ya como festero en activo, pasando desde entonces a ser parte importante de su vida. Esa experiencia le gustaría que se viviera por lo menos una vez para que la gente sintiera cómo es la fiesta por dentro, desearía que se recuperara el ambiente popular de la Nit de l'Olla y que las calles volvieran a llenarse como antaño. Es un honor para él poder representar a su filà como Alférez en el barrio donde se crió y agradece a su mujer el apoyo incondicional para hacer realidad el sueño que este año ha sido posible alcanzar, gracias a también a sus amigos y compañeros.

José Luis, Rafael, Francisco Javier y Octavio: ¡enhorabuena por lo que sois, por lo que sentís y por todo aquello que vais a aportar a la fiesta! Las calles de San Blas se quedarán estrechas a vuestro paso.

Emoción festera a raudales de los cuatro cargos en el Mig Any. De izquierda a derecha: Rafael Verdú Nicolás, Alférez Cristiano; José Luis García Teruel, Capitán Cristiano; Octavio Sánchez Caro, Alférez Moro, y Francisco Javier Mojica Soler, Capitán Moro.





Capitán Cristiano

José Luis García Teruel

Filà Aragoneses



DAMA: Mari Carmen Romá Navarro



ABANDERADA DEL CAPITÁN:
Lara García Romá



ABANDERADA DE LA FILÀ:
Sara Segura Bódalo





Capitán Moro

Francisco Javier Mojica Soler

Filà Nómadas



FAVORITA: Aurelia Marín Aracil

ABANDERADA:
Lucía Montilla Marín





Alférez Cristiano Rafael Verdú Nicolás

Filà Almogàvares

ABANDERADA:
Sonia Rico Arias



DAMA: Esther Martín Planelles

RODELLAS:
Graciela Verdú Llorens
Martina Verdú Martín





Alférez Moro Octavio Sánchez Caro

Filà Alfaquíes



ABANDERADA DEL ALFÉREZ:
Liidia Sánchez Pozo



ABANDERADA DE LA FILÀ:
Emma Molina Gómez



Pregonero

Tomás Mayoral

Director del diario Información



Los Moros y Cristianos de San Blas y el diario INFORMACIÓN mantienen a lo largo de sus 76 y 78 años de historia, respectivamente, una estrecha relación. El periódico alicantino ha estado siempre al lado de las celebraciones del barrio y a través de sus páginas la ciudad de Alicante y toda la provincia han podido comprobar una imparable evolución de todos y cada uno de sus actos, al tiempo que mantenían su carácter popular y familiar, por lo que hoy en día gozan de un merecido reconocimiento, incluso más allá de las fronteras de nuestra provincia.

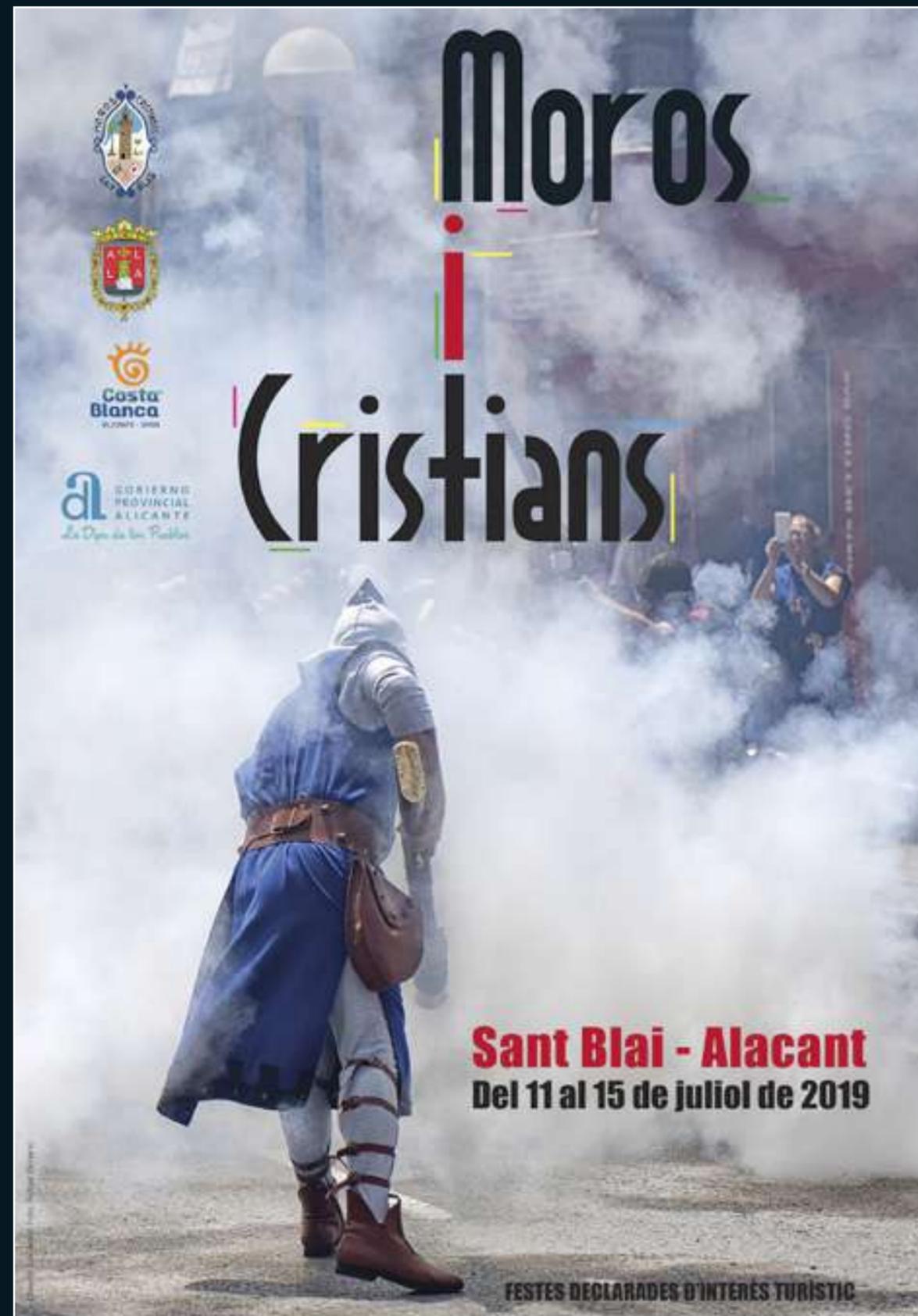
Además, desde hace cuatro décadas, INFORMACIÓN tiene su sede central en San Blas, en la avenida Doctor Rico, por lo que se ha convertido en un vecino más, pendiente no sólo de la actualidad festera del barrio, también sirviendo como altavoz de las reivindicaciones y problemas de los samblasinos. San Blas es un barrio habitual en las páginas de INFORMACIÓN, y ahora lo es, además, en su web, informacion.es.

La buena relación entre el periódico y los Moros y Cristianos de San Blas tuvo su momento cumbre con la concesión que el diario hizo del Premio Importante de INFORMACIÓN del mes de julio de 2013 a nuestras Fiestas, “como ejemplo de cómo con trabajo se puede sortear la crisis y mantener viva la llama de la tradición”, coincidiendo con nuestro 70 aniversario.

Esta estrecha e incesante relación fue el motivo que impulsó a la junta directiva de las Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas a proponer a Tomás Mayoral, director de INFORMACIÓN, el medio de comunicación más importante de Alicante, como pregonero de las fiestas de 2019, iniciativa que el periodista aceptó de buen agrado, aunque reconociendo que le imponía el reto de tener que anunciar unas celebraciones de tanta “tradición y raigambre”.

Tomás Mayoral es director de INFORMACIÓN desde septiembre de 2018. Nacido en 1964 en Bilbao y coordinador multiplataforma de INFORMACIÓN desde enero de 2016 hasta su nombramiento como director, es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco. Mayoral inició su carrera en Málaga, donde fue redactor jefe de la edición provincial de Diario 16. En 1999 se incorporó a Prensa Ibérica como miembro del equipo fundador del periódico La Opinión de Málaga, del que fue director entre los años 2003 y 2008. Posteriormente pasó al área encargada de pilotar la transición digital en el grupo editorial, coordinando los proyectos de integración de redacciones puestos en marcha en todos los periódicos de Prensa Ibérica Media y participando asimismo en la creación del modelo de pago en web que de forma pionera en la Prensa regional española puso en marcha Prensa Ibérica en 2012 y que en estos momentos se aplica en siete cabeceras del grupo, entre ellas INFORMACIÓN.

El periodista Tomás Mayoral invitará, a propios y extraños, desde la plaza de San Blas, el sábado 29 de junio, a disfrutar de las primeras celebraciones tras el 75 aniversario, por lo que tendrá el honor y la responsabilidad de pregonar los primeros pasos del largo e ilusionante camino hacia el centenario de nuestras queridas Fiestas.



Cartel 2019. Diseño: Luis Amat. Foto: Rafael Gimeno. El fragor de la batalla. Tipografía con aire retro para una Fiesta actual con tradición.

Programa de Fiestas



Aragoneses



Templarios



Cruzados



Navarros



Cántabros



Leoneses



Caballeros de Montesa



Cides



Caballeros Hospitalarios



Lucentinos



Almogávares

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO

20,30 - En el Club Información, Avda, del Doctor Rico, estreno de la obra "El traje del Capitán" a cargo del Grupo Artístico de los Moros y Cristianos de San Blas. A continuación, presentación del cartel, revista de fiestas y vídeo promocional 2019.

VIERNES 28 DE JUNIO

13,00 - Inauguración de la VIII Ruta de la Tapa Festera.

SÁBADO 29 DE JUNIO

20,30 - En la plaza de San Blas, presentación de los cargos 2019 y pregón de fiestas.
24,00 - Entraetes del Bando Moro.

SÁBADO 6 DE JULIO

10,00 - Visita del jurado a la VIII Ruta de la tapa Festera.
19,00 - Misa Festera en la parroquia de San Blas en honor a nuestro Patrón.
20,30 - Avís de Festa infantil y adulto.
24,00 - Entraetes del Bando Cristiano.

JUEVES 11 DE JULIO

08,00 - Montaje de cuarteles festeros.
23,00 - Retreta.

VIERNES 12 DE JULIO

20,00 - VII Certamen Entrada de Bandas "Antonio Carrillos".
20,45 - Homenaje a los festeros fallecidos. A continuación todas las bandas de música participantes en el Certamen, dirigidas por el maestro Ramón García i Soler, interpretarán el Himno al Barrio de San Blas.
21,15 - Olleta en los distintos cuarteles
24,00 - Entraeta de la Nit de l'Olla", el tradicional "Desfile de las escobas".

SÁBADO 13 DE JULIO

08,00 - Diana del Bando Cristiano.
09,30 - Almuerzo en los distintos cuarteles.
11,00 - Pasacalles y visitas a los cargos 2019.
13,00 - Bautizos festeros (Bando Moro).
15,00 - Comida de hermandad en los cuarteles.
20,00 - **GRAN ENTRADA DEL BANDO CRISTIANO** con el siguiente recorrido: Baltasar Carrasco, Poeta Garcilaso, Condes de Soto Ameno y Pintor Gisbert. Orden de la Entrada: Argoneses (Capitán Cristiano), Templarios, Cruzados, Navarros, Cántabros, Leoneses, Caballeros de Montesa, Cides, Caballeros Hospitalarios, Lucentinos, Almorávidas (Alferez Cristiano).
24,00 - Fiesta en los cuarteles.

DOMINGO 14 DE JULIO

08,00 - Diana del Bando Moro.
09,30 - Almuerzo en los distintos cuarteles.
11,00 - Pasacalles y visitas a los cargos 2019.
13,00 - Bautizos festeros (Bando Cristiano).
15,00 - Comida de hermandad en los cuarteles.
20,00 - **GRAN ENTRADA DEL BANDO MORO** con el mismo recorrido del día anterior. Orden de la Entrada: Nómadas (Capitán Moro), Abencerrajes, Magenta, Califas, Negros Kabileños, Marrakets, Beduinos, Negros Senegaleses, Abbasies, Alfaquíes (Alferez Moro),
24,00 - Fiesta en los cuarteles.

LUNES 15 DE JULIO

09,30 - Almuerzo en los distintos cuarteles.
11,00 - Pasacalles y visitas a los cargos 2019.
15,00 - Comida de hermandad en los cuarteles
18,30 - **EMBAJADA MORA**. Concentración del séquito del Bando Moro en la plaza General Mancha, iniciando a continuación su recorrido por la avenida Condes de Soto Ameno. El rechazo de la rendición marcará el comienzo de la embajada, seguida del alarido de arcabucería, conquista del castillo y capitulación del Bando Cristiano.
20,30 - **EMBAJADA CRISTIANA**. Concentración del séquito del Bando Cristiano en la plaza General Mancha, iniciando a continuación su recorrido por la avenida Condes de Soto Ameno. El rechazo de la rendición marcará el comienzo de la embajada, seguida del alarido de arcabucería, reconquista del castillo y capitulación del Bando Moro. La interpretación del Himno del Barrio de San Blas marcará el fin de Fiesta 2019.



Nómadas



Abencerrajes



Magenta



Califas



Negros Kabileños



Alfaquíes



Abbasidas



Abbasies



Negros Senegaleses



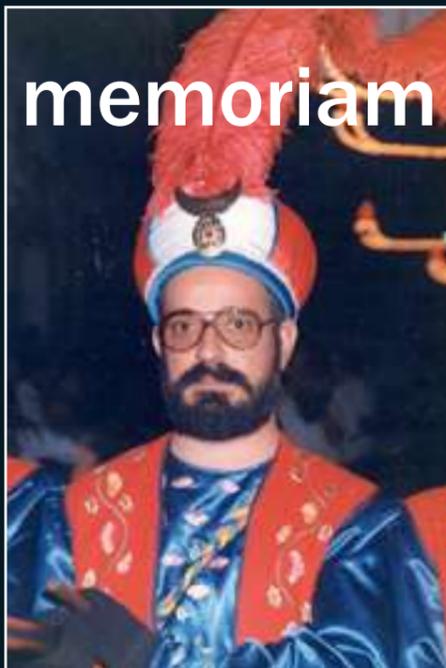
Beduinos



Marrakets

In memoriam

José Luis García Romero



Mari Carmen Latorre



Octavio Lillo Gisbert



Miguel Pérez Mejías



Antonio Sgarra Zaragoza



Juan Davó Muntó



Juan Francisco Busquiel Iborra



Un recuerdo muy especial a quienes nos dejaron en el presente ejercicio.

José Luis García Romero, fundador de la filà Abasíes en su primera etapa, perteneció además a la filà Almogávares y se disponía con ilusión, trunada fatalmente, a participar como Emir en la Capitanía Abbasidas 2020.

Orlando Lillo Gisbert, veterano festero perteneció a la filà Abbasidas durante varias décadas. Magnífico cabo de escuadra poseía asimismo grandes dotes culinarias siendo ganador en varias ocasiones del concurso de olleta.

Antonio Segarra Zaragoza, muy conocido y apreciado en San Blas, captó con su cámara de video las imágenes de los diferentes actos festeros.

Miguel Pérez Mejías, "El Jumillano", restaurador de renombre y festero de la filà Sauditas. Capitán Moro en 1999.

Juan Davó Muntó, muy conocido y apreciado festero de los Almogávares junto a su familia. Fue Capitán Cristiano en 2013.

Mari Carmen Latorre y Juan Francisco Bulquiel Iborra, de la filà Navarros, entusiastas festeros, queridos y admirados por todos.

Descansen en paz.





VICENTE BATALLER

75
ANYS
SANT BLAI, 1943 - 2018
MOROS I CRISTIANS



Actos del 75 ani- ver- sario

6 de julio de 2018



Memorial Pepe Antón

Gonzalo Flores de la Torre

Esta es una pequeña crónica del acto extraordinario del “Memorial Pepe Antón” en el 75 Aniversario de las fiestas de Moros y Cristianos de San Blas, celebrado el 6 de julio de 2018. Este homenaje, en un año tan especial, no podía tener la misma estructura que en ejercicios anteriores, en la que suelen enfrentar dos equipos compuestos uno por las filaes Cristianas y otro con las filaes Moras. Con motivo del 75 Aniversario se formó solo un equipo conjunto de filaes moras y cristianas, que se enfrentaría al Hércules Veteranos. El conjunto de festeros, esta vez hermanados, lo formaban los siguientes jugadores:

Milko, Lotito, Chimo, José Valenzuela, Alex Sánchez, Manuel (Califas) Javier Perez, Luis Martínez, Jesús Flores, Javi Soler, Jdsé Manuel Espinosa, Federico Juan, Raúl Brotons, Julio Azuar(Hijo), Julián González, Jorge Ferre, Javier García, Ángel Villalba, Ruben Diez, Javi Duran, Javi Durán (Hijo), Sergio Viso, Gonzalo Flores, Virgilio Perez, Miguel Ángel Perez y Salvador Bernabéu.

Estos jugadores dieron el Do de pecho jugando todos durante los 90 minutos y puso las cosas muy difíciles al equipo Herculano, llegando a los últimos minutos del partido 1-1 con 1 gran gol de Sergio Viso, pero no pudo ser y el Hércules se llevó el partido en los últimos minutos ,con un penalti transformado. Lo más importante es que se vivió una gran jornada deportiva y festera, coronada con un pequeño vino de honor que ofrecieron los patrocinadores del evento, Heladería las Jijonencas y Javier García, distribuidores de alimentación.

Equipo de festeros



Veteranos del Hércules



Los capitanes de ambos equipos con el trío arbitral.
Intercambio de regalos.
Los dos capitanes con el presidente de la Junta de Fiestas.



6 de julio de 2018

Construyendo la historia

Entraeta de cargos

Francisco Javier Mojica Soler



Personalmente tuve ocasión de formar parte de la Comisión del 75 Aniversario junto a otros festeros. Sentí desde el principio la responsabilidad que suponía un acto de esta magnitud. Hoy, pasados ya los actos conmemorativos, siento

orgullo de haber formado parte de su organización, y especialmente de su celebración. Llevo formando parte de la Fiesta desde hace casi 40 años (una razón más por las que agradecerle a mi mujer), mis hijos forman parte activa de ella desde bien pequeños y pocas veces, hasta ahora, había tenido ocasión de vivir en primera persona y con tanta intensidad el cariño de tanta y tanta gente que disfruta y ama su Fiesta como en esta celebración.

La historia se escribe, se cuenta, se reescribe y se mantiene viva a través de las vivencias, las experiencias, las emociones y las nuevas generaciones. Tan importante es seguir creando Fiesta como saber reconocerla cuando, antes que nosotros, otros la fundaron, mantuvieron y la hicieron crecer para que hoy haya llegado a ser la que es. Tan importante es construir la historia como recordarla y tan trascendente es el programa de este año como los que nos precedieron.

Conocer nuestros orígenes, reconocerlos como parte de nuestro presente y sentir la fiesta en toda su magnitud es algo que le debemos a mucha gente, y que siempre queremos y querremos celebrar con ella. Ellos nos transmiten y nos hacen vivir la tradición y nuestros orígenes, y nos aseguran el futuro de la misma sabiendo que nuestra época, nuestra fiesta y nuestra propia forma de vivirla no queda en el olvido, sino que pervive en el tiempo a través de nuevas generaciones y actos como la celebración del 75 Aniversario de los Moros y Cristianos de San Blas.

Con ese objetivo y ese cariño se preparaban los actos de celebración, queriendo unir pasado, presente y futuro. Conseguimos el objetivo, pero también otros muchos más que hoy recordamos con felicidad y nostalgia a la par. Alegría por tantas y tantas imágenes y vídeos históricos que nos ha dejado la celebración del 75 Aniversario, y nostalgia por el deseo irremediable de que se repita pronto, lo antes posible.

Para que ésta fuera una fiesta histórica era nuestra obligación tratar de contactar a cuanta más gente mejor para tratar de conseguir organizar un acto lo más completo posible. Y la acogida no podía haber sido mejor, ni mayor. Desde el principio encontramos la disposición de todos, sin excepción. Y así pudimos contar con la presencia de la gran mayoría de Capitanes, Alféreces, Damas y Favoritas que dieron lustre a la Entraeta que se celebró con motivo del 75 ANIVERSARIO de las Fiestas de Moros y Cristianos de nuestro querido barrio de San Blas.

Recuerdo, y lo haré siempre, la respuesta que recibíamos cuando proponíamos participar a nuestros cargos festeros. Era emocionante escuchar un SÍ tan rotundo y tan claro de aquellos que ya





no participan en el día a día, pero que no dudaban ni un momento en mostrarse dispuestos a participar en el desfile y reencontrarse con compañeros y amigos de la Fiesta. Nos acompañaron en el recuerdo aquellos que ya no están con nosotros y que nos han dejado en vida grandes y gratos recuerdos que forman y formarán parte siempre de nuestros Moros y Cristianos.

¡Qué desfile! ¡Qué entraeta! Qué alegría y cuánta emoción se respiraba en cada paso que se daba por las calles de San Blas. Qué emoción ver las caras de todos los que allí nos

juntamos, para desfilan y para vernos desfilan. Creo que no quedó nadie que no respirase esa emoción, la historia de nuestra Fiesta, la tradición y las ganas de celebración de todos los que la componemos.



Tuve el honor de arrancar la Entraeta con la Filà mora, por mi cargo de alférez en el año 2000 (más aún con mi hija como favorita) y de participar en todos los actos de celebración. Y si el año pasado fue especialmente emocionante, este promete no ser menos. Tendré el honor de ser Capitán Moro, y de seguir creando historia, vivencias, experiencias y emociones en compañía de mis compañeros de Fiesta, y por supuesto de mi Filà Nómadas y de mi familia, que viven, disfrutan y celebran con las mismas ganas e intensidad que yo el emocionante año que tenemos por delante.

Si algo nos pueden dejar como conclusión los actos conmemorativos del 75 Aniversario de nuestra Fiesta es que, seguro, llegaremos a los 100 años, por los que han formado parte de su historia, los que la viven, mantienen y la hacen crecer hoy en día, y por el cariño y la tradición que respiran nuestras nuevas generaciones. La Fiesta no se para, y para llegar a ese centenario hay que vivirla, como siempre hemos hecho, con dedicación, devoción, compañerismo y respeto a ella, porque así seguiremos haciéndola crecer y la haremos más eterna aún en nuestro barrio de San Blas y en la ciudad de Alicante.



7 de julio de 2018

Jornada de convivencia Perspectiva del 75 aniversario

Juan Miguel Sila Fernández



No faltó el ambiente festero

En primer lugar, quiero aprovechar estas líneas para agradecer la colaboración de todos los que, de una forma u otra, nos ayudaron a poder desarrollar todas las cosas que teníamos en la cabeza. Porque algo que tengo que destacar, en el desarrollo sobre los actos del 75 aniversario, fue la predisposición de todos a hacer fiesta, a hacer barrio. Para mí personalmente, ha sido un honor poder participar coordinando muchos de los actos de esta efeméride.



Los cargos 2018 colaboraron en la paella.

Cuando tuvimos las primeras reuniones para darle forma al proyecto se aportaron muchas y muy buenas opiniones sobre cómo debería ser un acto de estas características. El grupo de trabajo inicial, al que se fue incorporado más gente, diseñó una serie de ideas sobre algunos aspectos que entendíamos que eran innegociables: "sanblasinidad", implicación de la fiesta con nuestro barrio y reconocimiento a los que han dado tanto por la fiesta.

Sanblasinidad, es un concepto que se entiende como sentirse orgulloso de nuestro barrio, sus raíces, sus costumbres y sus vecinos, va más allá de su vinculación con la Fiesta de los Moros y Cristianos. Pequeños detalles de "sanblasinidad" son el hecho de que en nuestro primer acto, nuestra primera



presentadora fuera Adriana Nicolás Linares, Bellesa del Foc Infantil 2016, una niña festera de cuna, y un orgullo para todos. Otro ejemplo es que el pregonero fuera uno de nuestros vecinos más ilustres en la actualidad, Arkano, que en su discurso improvisado le dio significado a todo esto que queremos definir con esta palabra. Son muestras que dan sentido a ese sentimiento de orgullo de barrio, cuando ves que tus vecinos triunfan en distintos ámbitos de sus vidas.

La implicación de la Fiesta con El Barrio la buscamos gracias a la colaboración de la asociación de comerciantes, un pilar fundamental del barrio ya que nuestros comercios colaboran siempre de forma activa y le dan la vida al barrio. En este sentido, la labor de su presidenta María Teresa Uriarte resultó fundamental.

La jornada de convivencia, comenzó con una serie de actividades pensadas para todas las edades. Los primeros que tuvieron protagonismo fueron nuestros niños en actividades dirigidas para ellos y después pudimos hacer un acto abierto a nuestros vecinos y compartir almuerzo y paella gigante con nuestros vecinos en otra muestra más de la voluntad de implicar a todos, festeros y vecinos a nuestros actos.



Hubo arroz para todos.

Deporte y Música también tuvieron su espacio con las actuaciones de hip hop en directo: chavales que se han criado en nuestras calles actuando para su gente, y el especial Memorial Pepe Anton con un partidazo ante el Hércules que hizo que el presidente del Hércules y muchas leyendas compartieran una tarde en nuestras calles.

Pero lo que de verdad emociono a la gente fueron los muchos momentos de reconocimiento para los que tanto han hecho por nuestra fiesta.

El ensayo de cargos fue una forma de reunir en un acto único a los que han dado tanto por la fiesta. Y el desfile histórico... ¿que decir? Todos esos trajes recuperados, fue increíble para mí ver esa imagen de festeros ya consolidados con la ilusión del primer día, vistiéndose con trajes que tenían una carga emocional que no se puede describir.

Muchos momentos que nos transportaron en el tiempo y nos llevaron a ese punto donde uno se acuerda cómo empezó a querer esta fiesta y todas las cosas que nos empujan a ser festeros: el amor por nuestro barrio, sus costumbres y nuestra fiesta.

Mereció la pena ser parte de esta efeméride.

7 de julio de 2018

Avis de Festa Històric a través de abrazos

Virgilio Pérez Mercader

Seis abrazos marcan el significado que para mí tuvo este inolvidable acto, muestras de cariño, orgullo, respeto y agradecimiento que resumen lo que fue una tarde mágica. Muchos recuerdos agolpados en mi cabeza reproducen multitud de emociones cada vez que mi mente se traslada a aquel maravilloso 7 de julio. Seis abrazos de entre los cientos que tuve la suerte de compartir y disfrutar durante el desfile sintetizan la satisfacción por el trabajo y el esfuerzo realizado por todo un equipo de excelentes festeras y festeros.

El primer abrazo, como no puede ser de otra manera en San Blas, tuvo lugar en el arranque, antes de que subieran las notas del afamado pasodoble Pepe Antón. No me lo dieron a mí, ni tampoco lo di yo, pero desde la distancia lo disfruté tanto como si lo hubiese recibido. Vero y Esther, vestidas de Contrabandistas. En sus expresiones una carga inmensa de añoranza que a unos metros de distancia bendecía Fani con su enorme sonrisa portando uno de los estandartes que a lo largo de la historia de nuestra Fiesta han identificado a la Filà que llevan en la sangre.

El segundo abrazo, nada más arrancar. Entre todo el público que abarrotó las calles de San Blas durante este singular evento, se alzaba la cabeza bien alta de la persona que me dejó su traje de Contrabandista para que pudiera vestirlo mientras participaba como organizador del mismo, mi tío Paquito. Él, mi tía Paqui, sus hijos, sus nietos, sus hermanas, todos estaban allí para poder vivir la que puede ser última vez que su traje luzca en San Blas. Durante los segundos que duró ese abrazo y hasta que pude borrar las lágrimas que enturbiaban mis ojos, me di cuenta de la trascendencia de este humilde desfile, de los recuerdos y emociones que podía despertar. Seguro que la mayoría de la gente que allí estaba tenía su propia historia, sus propios recuerdos.

Banderas que traen muchos recuerdos a la memoria.



Las cuatro escuadras de L'Avís de Festa. Trajes de antaño de grandres festeros lucidos muchos de ellos por nuevas generaciones. Muchas emociones unidas.

El tercer abrazo, acabando el recorrido, cerca de la antigua sede de la Peña Pacorro, Ángel Linares, elegantemente vestido se agarró a mi cuello y me susurró unas palabras al oído que nunca se me olvidarán y más viniendo de una persona a la que quiero y admiro como a un segundo padre. Su gesto y el de su mujer viendo desfilar a su hija y a sus nietas, lo decía todo.

El cuarto abrazo, casi finalizando, abrazo grupal entre los encargados de sacar a la calle aquella tarde el acto, Juan Luís, Tomás, Alejandro y Salvita, abrazo por el trabajo bien hecho. Abrazo silencioso pero que me transmitió toda la emoción que sentíamos en ese momento y que nuestras palabras eran incapaces de plasmar. Al abrazo se sumó el brillante coordinador de todos los actos del 75 Aniversario, Juan Miguel Sila.

El quinto abrazo, nada más finalizar, con mi “hermano” Chamaco. Hemos compartido mucho, multitud de conversaciones e ideas puestas en común pero sobre todo cariño, respeto y lealtad. Ideales que él me transmitió y que seguro son los valores principales de la vida, vida extrapolada a la pasión que compartimos, los Moros y Cristianos de San Blas. Todavía me emociono cuando lo recuerdo con el primer traje de la Magenta, el traje de Chamaco, filà que tiene en las venas y que ha sido capaz de devolver a donde siempre ha debido estar.

El sexto abrazo, el último, el final perfecto para una gran historia. Habían pasado unos minutos desde que la Sociedad Musical Verge de la Pau de Agost había finalizado de interpretar la marcha “Sanblasí”. Minutos en los que se habían sucedido cientos de muestras de cariño, se habían derramado lágrimas y se habían realizado miles de fotografías para inmortalizar un momento único.

Pero faltaba un abrazo, una muestra de reconocimiento por el trabajo bien hecho, una manifestación sincera de admiración y cariño hacia la persona que había dado vida al acto, que meses atrás por casualidad había aceptado el reto de dirigir el evento que la delegación del 75 Aniversario había marcado como priori-



Los estandartes de antaño del bando mooro.



Moros de Asuán era la escudra femenina de los desaparecidos Piratas Omeyas.

Luis Amat Boluda luciendo el traje de su padre, fundador de los Abasies en 1980.

José Rogel fue el primer festero que se inscribió en L'Avís de Festa Històric. Luciendo el traje antiguo de los Abbasidas.



tario en la celebración de la efeméride. Varias sonrisas de satisfacción habíamos cruzado, y al final del todo, en la dispersión de los festeros y festeras hacía sus lugares, tuve la oportunidad de mostrarle a Mar, mi más sincero agradecimiento como amante de la Fiesta de San Blas, a través de un simple abrazo, por lo que acabábamos de vivir. Ella había sido el alma del Avís de Festa histórico del 75 Aniversario de los Moros y Cristianos de San Blas.

Esta es mi historia de aquella maravillosa tarde del 7 de julio de 2018. La historia de alguien que ha sido tres veces Caballero de 3 grandes amigos, que ha participado en Escuadras de Negros de imborrable recuerdo. La historia de alguien que mientras se enfundaba en su casa el traje Contrabandista de su tío Paco, sintió una sensación nueva, una emoción inusitada, vivir un momento de ilusión total. Pero sobre todo de orgullo y responsabilidad al tener el honor de vestir el traje que antaño habían vestido venerables festeros como Planelles, Gutiérrez o Pepe Antón.

Lo bonito del Avís de Festa histórico de los Moros y Cristianos de San Blas es la seguridad de que cada uno de los participantes, festeros o público, e incluso los que no pudieron estar presentes, tenían su propia historia, incluso varias. ¿Cuántos vestían trajes de seres queridos y admirados que ya no están entre nosotros?

Así fue la espectacular en este singular desfile.

De izquierda a derecha: José Juan Gómez con el traje de los Sauditas, Manuel Cortés, vistiendo el traje de su bisabuelo El Fusteret, Miguel Díaz "Chamaco" con el traje de la Magenta que lucio su padre, Adrián Cerón vistiendo el traje paterno, de los Piratas Omeyas.



Amparo Olcina, de la nueva generación, dirigiendo la escudra mora femenina con gran sentimiento festero.

¿Cuántos se emocionaron al asaltarles la nostalgia de momentos vividos? ¿Cuántos veían cómo sus trajes eran vestidos por sus descendientes, pudiendo disfrutar de su propio legado?

Una tarde en la que el Avís de Festa histórico del 75 Aniversario de los Moros y Cristianos de San Blas nos devolvió al San Blas de antaño. Una tarde en la que todos nos unimos por un sentimiento y por una forma de entender la vida que llevamos innato y que es inexplicable, ADN samblasino.

Un fin de semana, en el que el trabajo, la ilusión y el orgullo de los festeros y festeras de San Blas hicieron que nombres ilustres de nuestra historia volvieran a estar presentes en el recuerdo de todos, dejando huella de su legado, su descendencia, cuartas y quintas generaciones luciendo orgullosos sus apellidos. El Fusteret de la Rosa, Planelles, Pepe Antón, Michel, Blanco, Pepín, Bernabé, Cerón, Chamaco, Escribano..... Festeros que no están con nosotros pero que aquella tarde sus trajes volvieron a desfilan por las calles que ayudaron a engrandecer.

¿Cumplió la expectativa el Avís de Festa histórico del 75 Aniversario de San Blas?

Para mí sí. Desde que mi amigo Balta González, seguramente sin querer, puso la simiente casi cinco años antes, cuando, en una de las tantas charlas ilustrativas que tuve la suerte de mantener con él se preguntaba qué podríamos hacer para conmemorar el 75 Aniversario de nuestras Fiestas. Y entre los miles de ideas, una pregunta atarantada: **¿seremos capaces de organizar una Entrada con trajes antiguos?**

A partir de aquella pregunta, hasta llegar al último abrazo de la noche del 7 de julio, mucho trabajo, ilusión y pasión puesta al servicio de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Blas. Organización, festeros, vecinos, visitantes, todos trabajando en equipo, dando forma a los actos del 75 Aniversario.

Orgulloso de haber podido formar parte de un equipo al que solo había que escuchar y aprender de ellos, orgullo por haber podido estar rodeado de festeros y festeras con apellidos y linaje ilustre de nuestra historia, de primera, segunda, tercera y cuarta generación. Linares, Molina, "Chamaco", Marín, Mojica, Esplá, González, Soler, Espinosa, Esteve, Viso, Bernabéu, Fructuoso, Davó, Amat, García, Gilabert, Martínez, Berenguer, Urban, Ibáñez, Victoria, Sila, Such, Bernabé.....

La unión de todos por un bien común que estaba por encima de nosotros, unidos por un objetivo, unidos por San Blas.

2 de noviembre de 2018

Exposició "75 anys de Festa"

Luis Amat Vidal



Del 2 al 9 de novembre va estar oberta, en el Centre Municipal de les Arts de la Regidoria de Cultura, l'exposició "75 anys de Festa", en la qual s'arreglaven una àmplia mostra d'imatges i objectes que han fet història. Des de partitures originals de peces musicals pròpies, fins a vestits de càrrecs o de filaes desaparegudes. També s'exhibien quadres i fotografies, discos, programes de festes, revistes, armes, cartells i butlletins.

Esment a part mereixen els quadres que el pintor Gastón Castelló va donar a la seu de Comparses en la dècada dels 50, recentment restaurats, lluint per tant els seus vius colors originals.

A la inauguració va assistir una nodrida representació municipal, entre la qual es trobava la Regidor de Cultura, María Dolores, Padilla; el Regidor de Festes, José Ramón González; a més de Natxo Bellido i Daniel Simón.

Amb ells, el president de la Junta de Festes, Ximo Calpena acompanyat dels delegats de cultura, José Manuel Espinosa i Balta González, i d'una nodrida representació de festers.

L'exposició va constituir una mostra del tipus de festa que fem i va ser una mirada a través de la història dels objectes que la mantenen en el record.



Fotos: Balta González



10 de noviembre de 2018

Se acercaba la noche Clausura del 75 aniversario

Ximo Calpena Urios



Se acercaba la noche, se acercaba el momento.

Mi corazón latía cada vez más fuerte y más deprisa, mil sensaciones recorrían todo mi cuerpo, preocupación, responsabilidad, amor, cariño, esperanza, pasión, ilusión, tantas y tantas sensaciones. Pero no era una situación nueva, tan solo un nuevo escenario a donde me llevaba mi querida Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas.

Noche de gala, noche importante, noche de reconocimiento, noche de dar las gracias, noche para poner un broche de oro a todo un largo año de trabajo conmemorando un magnífico 75 aniversario.

Nuestra familia festera unida, para vivir una noche mágica, y a nuestro lado, todas y cada una de las Fiestas de la ciudad, para reconocer y situar a la Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas, en el lugar que se merece.

75 años de Fiesta, 75 años de Fiesta de Moros y Cristianos en la ciudad de Alicante. Veteranía, solvencia, respeto, pasión, una seña de identidad propia como Fiesta de la ciudad.

Muchas puertas estaban cerradas, muchos obstáculos hemos tenido que sobrepasar, pero la unión, la fuerza, la energía y la alegría que nos ha acompañado, nos ha permitido llegar y no para quedarnos, si no para seguir avanzando y avanzando por nuestra Fiesta, por nuestro San Blas, y por nuestra ciudad.

Una inmensa alegría ver tantas y tantas personas de la Fiesta unidas, todas las filaeas juntas compartiendo una noche especial.





Representación de todas las fiestas de la ciudad.

Y todo empieza, el gui3n se inicia y la clausura de una gran efem3ride no hace m3s que comenzar. Muchas personas de nuestra Fiesta han trabajado duro y en gran equipo, como en muchas otras ocasiones de este a3o especial. Se han mimado los detalles, y se ha puesto el coraz3n en cada uno de ellos, para que todo est3 a la altura de un momento especial.

Gracias, gracias y gracias, a cada una las personas de nuestra Fiesta, que lo dan todo por ella y son la aut3ntica alma de estos 75 a3os, y de todos los que tienen que llegar.

Y sin dejar esa emoci3n, el ritmo de la Fiesta no cesa y el relevo de las filaes de cargo se produce en una noche especial, cuatro filaes toman el testigo para no dejar de avanzar.

Y como empezamos, continuamos, con fuerza, con energ3a, con ilusi3n dando relevo a cuatro magn3ficas filaes que han puesto con orgullo el list3n muy alto, en un a3o tan singular.

El camino contin3a y es momento de empezar a clausurar. A clausurar con todos los honores, un gran a3o que iniciamos de nuestro 75 aniversario en nuestra plaza de San Blas.

Junto a nuestra Fiesta, todas las de la ciudad, todas como fiestas hermanas, que con respeto, cari3o y humildad, est3n unidas para reconocer el esfuerzo, la trayectoria y el camino de una Fiesta de Moros y Cristianos con se3a de identidad.

Palabras, reconocimiento, y esperanza para que estos 75 a3os tan solo sean el principio de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos, de la Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas, de una Fiesta de nuestra ciudad.

Autoridades, invitados y familia festera unida, llegan a ese momento final, momento que cierra nuestro Alcalde, nuestra primera autoridad municipal, y en 3l personificamos tambi3n las gracias, gracias y gracias, a todas ellas, por ayudarnos, por apoyarnos y por no dejarnos caminar solos.

Hemos llegado juntos, hemos caminado juntos y juntos nos necesitamos, para poder hacer grande nuestra Fiesta, nuestra Fiesta de Moros y Cristianos, Fiesta de Moros y Cristianos de San Blas.

Y concluye la noche, se clausura nuestro querido 75 aniversario, pero mi coraz3n no cesa de palpar, son muchas sensaciones acumuladas las que lo impregnan, desbordan e impulsan su humilde caminar.

Gran afluencia de p3blico



Las filaes de cargo 2019. - Reconocimiento a Luis Amat, autor del dise3o y adaptaciones del logotipo del 75 Aniversario, - Homenaje a los presidentes de la Junta Central a lo largo de la historia de la Fiesta. - Ensayo festero tras la cena. - Rub3n Urb3n recibe el reconocimiento y gratitud tras haber dirigido su pasodoble "Sentiment Fester", estrenado esa noche. - El Capit3n Moro 2019, Javier Mojica, dirigiendo la escuadra. - La representaci3n de la Fiesta a trav3s de sus estandartes. - Un grupo de l'Harmonia, Societat Musical d'Alacant, ameniz3 el broche de oro del 75 Aniversario.



AKRAIMAGEN

Así fue la fiesta de 2018

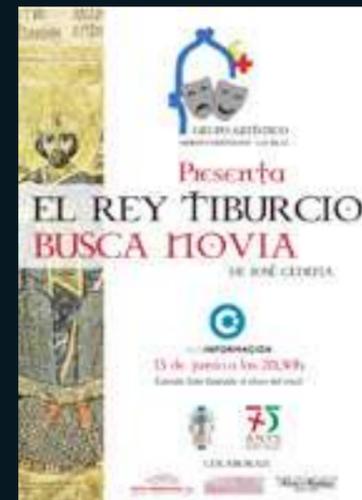


13 de junio Llamada a la Fiesta



El 13 de junio tuvo lugar la presentación del cartel de fiestas, la revista oficial y el vídeo promocional en el club Información.

En ese mismo acto debutó el Grupo Artístico de los Moros y Cristianos de San Blas con la interpretación del divertido sainete "El Rey Tiburcio busca novia", de José Cedena.



Cartel de fiestas con ilustración de Juan Ramón Carrascosa, portada de la revista 2018 y cartel de la representación teatral, diseños de Luis Amat.



El salón de actos del Club Información, a rebosar.



La representación desató las carcajadas del público.



El debut del grupo artístico fue todo un éxito.



La delegación de cultura junto a los autores del cartel y revista.



Satisfacción por el trabajo realizado.

30 de junio

Presentación de cargos

El 30 de junio abre la agenda festera con una plaza de San Blas repleta de festeros y vecinos. Fueron presentados los capitanes, alféreces, damas, favoritas, abanderadas y abanderados.



Capitanes, alféreces, damas, favoritas, abanderados y abanderadas, junto a la representación municipal.



El presidente de la Junta de Fiestas, Ximo Calpena, junto a los cargos recién presentados.



La familia de "Fusteret" recibió el reconocimiento de la Fiesta en su 75 aniversario.



Fue muy emotivo el parlamento de José Manuel Espinosa, embajador moro, con párrafos alusivos al 75 aniversario de la Fiesta.

El público que, como todos los años, llenó la plaza de San Blas, vibró a los acordes de las piezas de música festera interpretadas por un nutrido grupo de L'Harmonia, Societat Musical d'Alacant. No podía faltar la música.



A las 23 horas arrancaron les entraetes del bando cristiano.

ABANDERADAS Y ABANDERADOS 2018

BANDO CRISTIANO

Filà Templarios. Capitán

Abanderada del Capitán: Mercedes Vivó Lafuente

Abanderada de la filà: Julia Morazuela Picó

Filà Caballeros de Montesa. Alférez

Abanderada de la Filà: Marina Torregrosa Llobregat

Filà Cruzados: Laura Mayor Mesa

Filà Navarros: Valeria Gomis Bailera

Filà Cántabros: Inés Esteve Hernández

Filà Leoneses: Aitana Masedo Soriano

Filà Almagóvares: Ahora Arques Rodríguez

Filà Cides: Miriam Espinosa Flores

Filà Caballeros Hospitalarios: Lucía Carrizo Díaz

Filà Lucentinos: Ángela Linares López

Filà Aragoneses: Alba Marín Gil

BANDO MORO

Filà Magenta. Capitán

Abanderada de la Filà: Laura Pastor Fernández.

Filà Marrakets. Alférez

Abanderada: Amparo Olcina Llorens

Filà Califas: Paquito Bas López

Filà Negros Kabileños: Juan Bartual Sánchez

Filà Alfaquies: Andrea Beltrán Recuenco

Filà Beduinos: Sara Díaz Gómez

Filà Negros Senegaleses: Sandra Alcaraz Vázquez

Filà Abbasíes: Carla Perucho Santisteban

Filà Abbasidas: Pau Payá Lloret

Filà Nómadas: Alejandra García Hita.



5 de julio

Pregón de Fiestas

Fue el 5 de julio el día elegido para que el famoso raperero Arkano, nacido de San Blas, pronunciara desde el castillo de fiestas un emotivo pregón que arrancó ovaciones y consiguió una importante reseña de nuestro aniversario en los medios de comunicación.

El pregonero entre los capitanes moro y cristiano 2018.



El saludo de Arkano tras el pregón.



Mucho público escuchando el pregón del 75 aniversario.

6 y 7 de julio



Actos del 75 aniversario

El tradicional partido de fútbol, "Memorial Pepe Antón", celebrado el viernes 6 de julio, contó en esta edición con el equipo de veteranos del Hércules C.F. que se enfrentó a una selección de festeros de ambos bandos.

Otro acto excepcional fue la entraeta de cargos celebrada en la noche del 6 de julio, en la que quienes desempeñaron los cargos de Capitán, Alférez, Favorita o Dama a lo largo de la historia de la Fiesta participaron en un emotivo desfile.

El sábado día 7 tuvo lugar la gran jornada de Convivencia del 75 aniversario. En la plaza central de San Blas se dieron cita en una jornada de camaradería los festeros luciendo la camiseta blanca con la imagen gráfica del 75 aniversario estampado en ella. Banda de música, colla, paella gigante, degustaciones de bebidas y otros productos hicieron de ese encuentro un momento inolvidable.

Un acto importantísimo preparado con mucha ilusión y esfuerzo fue el "Avis de Festa Históric", un desfile celebrado el 7 de julio en el que participaron festeros y festeras luciendo los trajes antiguos de filaes desaparecidas o que habían cambiado su uniformidad. Muchos de los participantes sintieron una honda emoción al lucir vestimentas de sus padres o abuelos, algunos ya fallecidos.

Y ya en noviembre de 2018, para tan magno acontecimiento, un broche de oro a su altura: la exposición "75 anys de Festa" y la cena de gala del 75 aniversario, con asistencia del alcalde de Alicante, Luis Barcala, autoridades, antiguos presidentes de la Junta y representaciones de otras fiestas de la ciudad.

De estos actos se da buena cuenta en las páginas 31 a 49.



13 de julio

VII Ruta de la Tapa Festera



El viernes 13 de julio da comienzo la VII Ruta de la Tapa que se desarrollará hasta el fin de las fiestas. El jurado visitó los establecimientos el día 14, resultando como ganadores Aromas del Vino, tanto del bando moro como del cristiano. Por su parte, el segundo premio vuelve a estar compartido por ambos bandos en Arrocería Antón, y el tercer ganador es Cervecería Paco en el bando moro y Passatge en el cristiano.



14 de julio

Avís de Festa

La tarde del 14 de julio nos trajo la Misa Festera y a continuación el Avís de festa adulto e infantil. Por la noche las "Entraetes" del bando moro.



Arriba: la presencia infantil en el Avís de Festa es cada vez mayor. Abajo: las escuadras femeninas de ambos bandos.

Arriba: estandartes de les filaes- Abajo: las escuadras masculinas de ambos bandos.

19 de julio

Retreta

El jueves 15 de julio, tras el montaje de todos los cuarteles, la familia festera de San Blas se une en la Retreta, desfile informal y humorístico en el que los disfraces y el buen humor son los auténticos protagonistas.



Los Beduinos hicieron una graciosa alegoría al logotipo del 75 aniversario.



Los Negros Senegaleses se hicieron a la mar.



Aragoneses en acción.



Fruta fresca con los Abbasíes.



El dragón chino de los Cruzados.

20 de julio

Nit de l'Olla



El viernes 20 tiene lugar IV Certamen Entrada de Bandas "Antonio Carrillos", el homenaje a los festeros fallecidos y la interpretación del Himno de San Blas, dirigido desde el castillo de fiestas por Francisco Valor Llorens, nuevo asesor musical de San Blas, y coreado por cientos de gargantas. La jornada de la víspera de la trilogía festera acabó con la degustación de olleta en los cuartos y el desfile de la Nit de l'Olla, popularmente conocido como "de las escobas", en el que, tal como hace 25 años en la celebración del cincuentenario, la gran mayoría de les filaes, lucieron las camisetas conmemorativas del 75 aniversario. Los premios de la entradas de bandas 2019, fueron los siguientes: primero, Agrupación GMA de Albaida; segundo, Instructiva Musical Alfarasí; tercero, Sociedad Musical La Lira de Quatretonda.



Tras la dirección del himno, Francisco Valor Llorens recibió el reconocimiento de la familia festera.



Lleno absoluto. Músicos, festeros y público, entonaron el Himno de San Blas.



En las fotos: escuadras femeninas de los Navarros y los Cántabros, masculinas de los Lucentinos y los Beduinos. Cerrando la página, Óscar Marco, de la filà Caballeros Hospitalarios.



Dianas



Los días 21 y 22 de julio arrancaron los desfiles mañaneros al son de pasodobles dianeros como prólogo del acontecer festero de ambas jornadas.



Caballeros Hospitalaris, Cides, Naavarros y Caballeros de Montesa, con su Alférez al frente.



Abbasies, Alfaquíes y Abbasidas. En el margen derecho, Antonio Ramón Sanz, de la filà Magenta, muy atento al desfile matutino de las escuadras.



Capitán Cristiano

Joaquín Abegón Vellerino

Dama del Capitán
M^a Belén Abegón Rasero



Las huestes de la Cruz fueron presididas por el flamante Capitán Cristiano y su Dama, con trajes diseñados y realizados por Juan Ramón Carrascosa, acompañados por sus caballeros y damas y precedidos por la abanderada de la filà, Julia Mazaruela Picó y la abanderada del Capitán, Mercedes Vivó Lafuente. Las dos escuadras oficiales contagiaron su entusiasmo integradas en un boato en que no faltó el ballet y la alegría. Tras el séquito del Capitán, desfilaron el resto de filaes cristianas: Cruzados, Navarros, Cántabros, Leoneses, Almogávares, Cides, Caballeros Hospitalarios, Lucentinos y Aragoneses, cerrando la alferecía de los Caballeros de Montesa. Fue sin duda, una gran entrada. ¡Enhorabuena a todos!





Capitán Moro Carlos Carratalá Vergés

Favorita del Capitán
M^a José Ortiz Ávalos



Gran boato el presentado por el Capitán Moro junto a su Favorita, sus rodellas Carla y Joel, sus emires y favoritas, todos con trajes diseñados por Curro Bernabeu. La puesta en escena de la Magenta fue precedida por la abanderada Laura Pastor Fernández. Los ballets y escuadras oficiales brillaron con luz propia y el colofón de una escuadra especial espectacular, formaron con conjunto elegante y colorista. Tras el capitán desfilaron les filaes Califas, Negros Kabileños, Alfaquíes, Beduinos, Negros Senegaleses, Abbasíes, Abbasidas, Nómadas y Marrakets (Alférez).





Alférez Cristiano

Juan J. Martínez Nicolau

Dama del Alférez
Cati Davia Salcedo



Juanjo y Cati, precedidos por la abanderada, Marina Torregrosa Llobregat, realizaron una alfercía cristiana digna de la filà a la que representaban, Caballeros de Montesa. El lucimiento de los ballets, sus escuadras, tanto las oficiales como la especial, y todo el conjunto aportaron música, color y elegancia al cierre de la Entrada Cristiana 2018.





Alférez Moro

Juan D. Herrera Martínez



Favorita del Alférez
Encarni Gómez Cantó



La emoción y la sonrisa de Encarni Gómez envolvieron una alferecía en la que Juan David Herrera, con traje diseñado por Juan Ramón Carrascosa, demostró su poderío desde lo alto de la carozza, junto a sus emires, precedidos por Amparo Olcina Llorens, abanderada de la filà. Todo el boato fue cien por cien Marrakets. Mención especial merece la escuadra especial, homenaje a la antigua filà Egipcios.



Momentos festeros



¡Ya tenemos herbero!



María José Ortiz, favorita del Capitán, con la elegancia que le caracteriza.



La soledad del Embajador.



Alegría festera con los Marrakets.



El beso del Capitán Cristiano y su hija tras la emocionante diana.



Abbasidas en alegre pasacalles de visita a los cuarteles. En el cuartel del Capitán Cristiano. Templarios.



Los Caballeros de Montesa y su Alférez, intercambian regalos con otras filaes. Pequeños festeros músicos y buen momento para consultar el WhatsApp.



Desde los almuerzos en cada cuartel, hasta las comidas de hermandad, pasando por pasacalles, visitas a los cargos, bautizos festeros o animadas charlas, todos son ingredientes que convenientemente mezclados hacen nuestra fiesta. No solo es la magestuosidad de las entradas o la puesta en escena de las embajadas, sino que estos entrañables momentos constituyen la esencia de unos días en los que reina la alegría y la hermandad. Días mágicos.

Embajadas y alardos



¡De qué me puede servir la libertad que me dais, si a la vez me despojáis de la razón de vivir!



Tomad las llaves señor, de mi castillo y ciudad; respetad mi dignidad, ¡no acrecentéis mi dolor! No me obliguéis a doblar -que no sabe- mi rodilla. Mi pueblo jamás se humilla: ¡sabe morir y luchar! Y aunque me veáis aquí ¡la verdad es que estoy muerto!: mi pecho es como un desierto de lo mucho que perdí.

Pólvora, estruendo, versos, teatro, Los personajes representan su papel y la recreación histórica toma vida. Espectación en los parlamentos, abrazos y final de Fiesta. Nace de nuevo la ilusión renovada





VICENTE BATALLER



Crónica del ejercicio

Memorial Pepe Antón



El 29 de diciembre se celebró una nueva edición del Memorial Pepe Antón con la incorporación de un partido para los más pequeños. En el partido de los mayores, los del bando Moro ganaron a los Cristianos por 6-4. Después los más pequeños disfrutaron de su protagonismo con la primera edición del partido sub12, ganando el bando Cristiano.



Cartero Real

El 3 de enero de 2019, como viene siendo costumbre desde hace varios años, el Cartero Real recorrió las calles de San Blas, visitando también sus comercios, y recogió las cartas que le entregaron los niños y niñas del barrio.



Cabalgata de Reyes

La noche del día 5, Melchor, Gaspar y Baltasar desfilaron con unas calles abarrotadas de público que un año más despertaron una sonrisa en pequeños y mayores. Posteriormente en la parroquia de San Blas tuvo lugar la entrega de regalos.





Cartel del Mig Any

El autor Luis Amat, apostó por un diseño muy conceptual destacando la topografía con los colores rojo y verde, corporativos de la Fiesta de Moros y Cristianos. La gráfica sirvió de nexo de unión para todos los carteles anunciadores del resto de eventos de la celebración.

Exposición

La XX exposición de Fotografía a cargo de Akraimagen y el XXIV Concurso de Dibujo Escolar quedaron instaladas en los salones de la SCD San Blas que gentilmente cedió sus instalaciones.



Gran asistencia de público en la inauguración.



Pepe y Marina, de Akraimagen, junto a Ximo Calpena, presidente; José Manuel Espinosa y Balta Gonzalez, delegación de cultura. Al fondo, parte de los dibujos infantiles presentados.



Fotografías presentadas por Akraimagen

El día 23 se entregan de los premios del concurso de dibujo.

Categoría de 3 a 5 años

- 1º-Hector Parra, CEIP Joaquín Sorolla
- 2º-Marcos Nácher Gil, CEIP Ramón Llull
- 3º-Lalla Baeza, CEIP Joaquín Sorolla

Categoría de 6 a 8 años

- 1º-Mara Fernández Ligen, CEIP Santo Domingo
- 2º-Carmen Ramón Granado, CEIP Santo Domingo
- 3º-Ainara Sofía Silva Castejón, CEIP Ramón Llull

Categoría de 9 a 11 años

- 1º-Xinlei Chen, CEIP Ramón Llull
- 2º-Irene Pascual Belmonte, CEIP Joaquín Sorolla
- 3º-Raquel Rubio Gallardo, CEIP El Tossal

Premio a la Originalidad

Eva García Miñano, CEIP Santo Domingo

Premio a la Técnica

Ariadna García Contreras, CEIP Santo Domingo

Concierto homenaje a la música festera



Gran concierto de la Corporació Primitiva d'Albaida.



Ximo Calpena, presidente de la Junta de Fiestas, entrega una placa conmemorativa a la presidenta de la Sociedad Musical.



Los presentadores del acto, Carlos Torrero y Begoña Segura.



El día 13 de enero tuvo lugar el XXXI Concierto Homenaje a la Música Festera, el que los pasodobles y las marchas moros y cristianas pusieron una vez más el acento en el ingrediente imprescindible para la fiesta. La Corporació Primitiva d'Albaida "El Gamell" ofreció un selecto repertorio ante un entregado público que llenó el salón de actos del Colegio Don Bosco.

Entrada del Mig Any

Tras el concurso de olleta del 19 de enero, cuyos ganadores fueron los filaes Templarios, Leoneses y Beduinos, arrancaron los entraetes noscurnas. El día 20 es el día grande. Bien temprano, los festeros acuden a sus cuarteles para el almuerzo de hermandad que dará paso a la entrada matutina, acto estrella del Mig Any. Les filaes con sus bandas de música se concentran en el arranque con un cúmulo de emoción a flor de piel. A las 11 en punto arrancó le filà Nómadas, capitanía mora de 2019, seguida del resto de filaes de ambos bandos. A destacar, la incorporación de la filà Abencerrajes recuperada después de varios años alejada de la fiesta.



Las olletas casi a punto.



Juan Andrés Asensi Jover, gran festero donde los haya.



El Capitán Moro arranca su escuadra.



El Alférez Moro al frente de los Alfaquíes.



Escuadra femenina de Almagáves-Magenta



Mujeres Abbasidas con Mari Francis Riqué al frente.



Los Abencerrajes reaparecen en la Fiesta.

Procesión de San Blas

La procesión de nuestro Patrón, San Blas, recorrió las calles del barrio el día 3 de febrero. Además de un nutrido grupo de vecinos, asistieron el alcalde de la ciudad, Luis Barcala; el presidente de la Junta Mayor de Semana Santa, Alfredo Llopis; los cargos festeros 2019, Junta Central, representación de la Hermandad y de las comisiones de Fogueres. Culminó la festividad con la bendición de los panes y la misa en honor al Patrón.



Ensayo de cargos

El 9 de marzo, en el cuartel de los Nómadas, tuvo lugar el ensayo con la presencia los capitanes y alféreces 2019 y numerosos festeros, tanto de les filaes de cargo como de otras entidades festeras. El acto, amenizado por la banda GMA de Albaida, transcurrió con la camaradería que se caracteriza, acabando casi entrada la noche.



Premios Festers d'Alacant

El 13 de marzo se hizo entrega en el Ayuntamiento de los trofeos acreditativos a los finalistas de los premios Festers d'Alacant. Fueron nominados, a título individual, José Manuel Espinosa, y a título colectivo, la Escuela de Embajadores de San Blas, representada por Balta González. En la gala que se celebró el día 14 en el Teatro Prncipal no hubo suerte y la representación de nuestra Fiesta no se alzó con el premio.



Presentaciones de cargos

En el transcurso de diferentes cenas celebradas en el mes de marzo, siempre amenizadas por la música festera en directo, fueron presentados los cargos 2019 entre el calor, tanto de sus compañeros como de otras filaes que se sumaron a los actos, las que aprovecharon también para presentar a sus gloriosos y abanderadas en un alarde de auténtica hermandad festera. En las fotos, el Capitán Crisitano, José Luis García Teruel, el Alférez Cristiano, Rafael Verdú Nicolás, el Capitán Moro, Javier Mojica Soler, y el Alférez Moro, Octavio Sánchez Caro.





CARLA BLASCO



Así éramos

Imágenes
del pasado



Carroza de la filà Askaris. 1982.



Roberto, Gabriel y Vicente Alcócer Amat. Filales de los años 40.



Filà Contrabandistas. 1984.



Maseros de San Blas. Principio de los 80



Escuadra de los fundadores de la fiesta, la filà del "llençol". Junio de 1993, Cincuenta aniversario.



Escuadra femenina de la filà Magenta. 1985.



Carroza infantil Negros Senegaleses. Años 90.



Sarradell con la filà Beduinos. Nit de l'Olla 1991.



Misa festera. 1995.



Avis de Festa, años 90. Los niños de comunión no quisieron perderselo.



Homenaje a Pepe Antón. 1987.



Presentación de la revista 1992 en los salones de Comparsas. Manolo Tejeda, Manuel Egea, José Luis Bernabeu.



Pepe Antón. Pregón 1992.



Alardo 1995.



1981. Abasíes camino del alardo acompañados por la banda de Beneixama.



1984. Escuadra oficial. Capitanía Astures 1984. Cabo: Luis Amat.



PACO VELASCO

Tras la cá mara

Paco Velasco





Paco Velasco Villahermosa es fotógrafo autodidacta. Nace en una familia de braceros agrícolas de la muy ancha Castilla. Se inicia en la fotografía analógica a su llegada a Alicante, a principio de los 60. Su primera cámara fue una Werliisa de pasta dura.

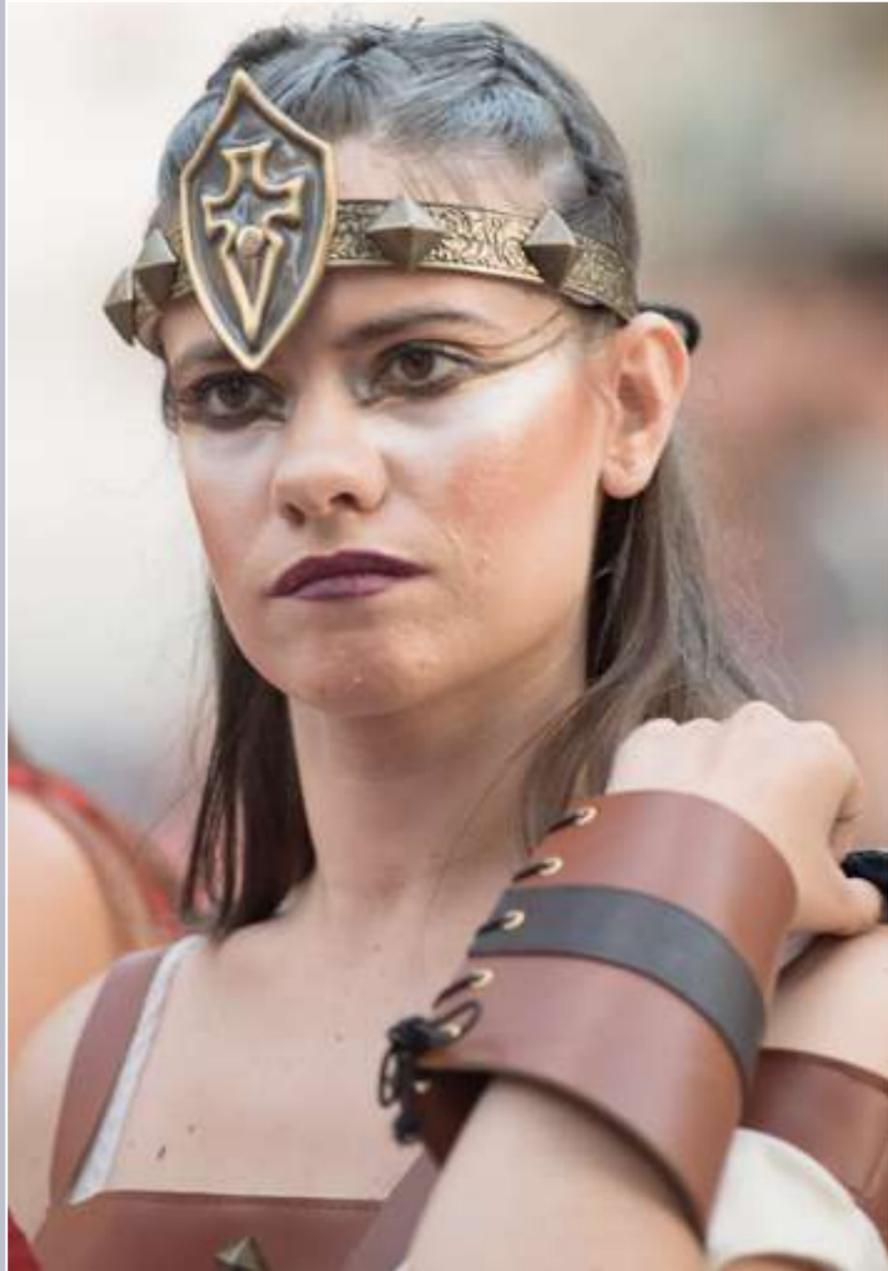
Obrero de la construcción, aficionado a las lecturas y a la fotografía, crea la Secretaría de Seguridad y Salud Laboral de Fecoma Alicante y comienza mediante la toma de fotos las campañas de denuncia contra las malas condiciones de seguridad en las obras de nuestra Comunidad. Con sus fotografías de la construcción crea los primeros planes de formación mediante imágenes reales.

En el 2014 se inscribe en la Universidad para Mayores y se incorpora a la asociación fotográfica "Escritores de las Luces" de la Universidad de Alicante. También forma parte del Club Fotográfico Alicante. Asiduo de los Moros y Cristianos de San Blas, encuentra en el color y la luz de la Fiesta mil y un motivos para plasmar con su cámara.









RAFAEL GIMENO

Literatura tura fes tera



Señas de identidad

El traje festero

Balta González

Diseño del traje de la Filà Alafaquíes

Describe José Luis Mansanet Rives en su libro "La Fiesta de Moros y Cristianos": "El traje festero nació como uniforme, como la uniformidad propia de una formación simbólicamente militar. No olvidemos que la fiesta tiene un origen guerrero como derivada de las milicias ciudadanas de los siglos XVI y XVII, y luego de la soldadesca, actividad festiva que la imitaba en funciones de acompañamiento y rendición de honores, muy en boga hasta finales del siglo XVIII".

El origen de la fiesta de San Blas no es tan remoto, hemos cerrado las celebraciones del 75 aniversario, sin embargo si por algo nos hemos caracterizado a lo largo de estas más de siete décadas es por el afán de superación y mirarnos en el espejo de otras celebraciones con reconocida solera, adaptando y haciendo nuestras las principales señas de identidad que conforman estos festejos.

Es reconocido en todo el ámbito festero y ya se ha hecho mención en esta revista amén de en presentaciones y conciertos, el gusto por la música.

Contar con las mejores bandas que actúen en nuestras calles con formaciones a veces rozando el centenar de intérpretes, que suenen las mejores piezas, que se dediquen composiciones a cargos o filaes, eso es gracias al esfuerzo de los que hacen posible los moros y cristianos de San Blas.

Traje de la Filà Lucentinos.



Diseño del traje femenino de la Filà Abbasidas.

nar su propio atuendo en vez de alquilarlo, llegando incluso a encargarnos a festeros convertidos en magníficos diseñadores, tales como nuestros queridos Juan Ramón Carrascosa, Curro Bernabéu o Salva Sempere.

Sin embargo quisiera referirme en este texto a otro de los elementos necesarios para el desarrollo de los diferentes actos, destacando el buen hacer en esta materia. El traje festero.

Aparejado a ese mimo por la música en los últimos años se ha ido configurando la tendencia por parte de las distintas filaes de contar con un atuendo que les identifique, un traje oficial.

Sin necesidad de que fuera la Junta la que marcara directrices en este sentido, la casi totalidad de nuestras entidades -cree recordar el autor de estas líneas que solamente una de ellas aún no ha seguido este ejemplo - han optado por usar en los actos un traje propio, característico de la filà, que les da personalidad propia.

Ha sido una labor pausada, de evolución. Les filaes de los bandos moro y cristiano ya utilizaban una vestimenta que usaban para estar en el cuartel y hacer las visitas protocolarias, llamémosla "de diario". Con el tiempo han ido encargando diseños en poblaciones de ámbito festero y los han ido luciendo en los desfiles, dianas y entradas.

Un dato para la pequeña historia de la fiesta de San Blas, fue en 1981 cuando la filà Abbasías, en su primera etapa, estrenó un diseño del gran pintor alicantino Gastón Castelló.

Esa senda se continuó recorriendo y hasta la fecha...

Últimamente ha sido tal el nivel de superación que en los recientes años, muchos capitanes y alféreces, han preferido estrenar su propio atuendo en vez de alquilarlo, llegando incluso a encargarnos a festeros convertidos en magníficos diseñadores, tales como nuestros queridos Juan Ramón Carrascosa, Curro Bernabéu o Salva Sempere.



Filà Abbasías. Uno de los primeros trajes oficiales de San Blas. Acuarela de Gastón Castelló.



Traje femenino de la Filà Cántabros.

Fruto de esa madurez festera la indumentaria oficial se ve complementada en los años de cargo con escuadras especiales, también obra de nuestros diseñadores.

Una cosa es que esos trajes especiales se usen en ocasiones puntuales, escuadras de negros en boatos y filaes de negros, que

hay en San Blas, y otra la proliferación de trajes alquilados. Como apuntaba Manuel Tejeda en el II Congreso de moros y cristianos celebrado en Ontinyent en 1985: *“Esos trajes especiales se tornan itinerantes, los estrenan unos señores que más que festeros se han convertido en una compañía mercantil que se dedica a alquilar sucesivamente ese traje de pueblo en pueblo, y si uno se acerca a las diferentes fiestas los ve por todas partes”*.

Recogemos unas frases de Mansanet que sienta catedra en su libro, *“La Fiesta de Moros y Cristianos”*, editado en 2007 por la Diputación y que recoge artículos publicados en diferentes revistas de fiestas y que recomiendo su lectura y consulta pues aborda todos los aspectos que componen la fiesta, en este caso el traje festero: *“Se ha comentado muchas veces que el festero “se viste” y “no se disfraz”, y esa diferencia de vestirse o disfrazarse marca la distinción entre la Fiesta de moros y cristianos y un carnaval, expresiones que se captan inmediatamente y no necesitan mayor explicación”*.

Sigue afirmando Mansanet: *“Pero no puede ser válido que cada festero se desprenda de aquellas piezas que se le antoje, ni que cambie su calzado a su arbitrio, o mezcle prendas civiles de uso diario con su atuendo festero, lo contrario es introducir un elemento de anarquía y desorden que puede conducir a la carnavalada”*. *“Igualmente grave es despojarse del traje festero una vez terminado el acto oficial. Precisamente lo que da tono a una población en fiestas, es el deambular de sus ciudadanos vistiendo correctamente el traje festero”*

No debemos centrar nuestros esfuerzos solamente en la Entrada, aun siendo el escaparate de la fiesta, los demás actos que conforman el programa oficial son también muy importantes y en todos debe primar el rigor. El traje debe ser el mismo, único y completo para todos los que formen el grupo, la filà, los detalles conforman la categoría de una fiesta.

Todo ese compendio de elementos: música, uniformidad, boatos, y sobre todo embajadas y alardos, partes esenciales que dan a la fiesta su sentido histórico hacen que sea candidata a ser declarada por la UNESCO Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Esperemos que pronto nos sea concedida dicha distinción.



Filà Magenta.



Diseño de Curro Bernabeu para el traje del Capitán Moro 2018, Juan Carlos Carratalá.



Diseño de Curro Bernabeu para el traje de la escuadra especial del Capitán Moro 2018.

DISEÑADORES DE SAN BLAS



Diseño de Juan Ramón Carrascosa para el traje del Alférez Moro 2018, Juan David Herrera.



Diseño de Juan Ramón Carrascosa para el traje del Capitán Cristiano 2018, Joaquín Abegón.

La cabalgata de Reyes de San Blas La noche de la ilusión

Balta González

Principios de los 50.



Empieza a tomar forma este artículo pocos días después de la mágica noche del 5 de enero de 2019. Mi compañero en las tareas de realización de la revista, Luis Amat, me sugiere que dediquemos unas líneas a este acto que organizan los Moros y Cristianos de San Blas.

Aunque parezca un evento menor dentro del Mig Any, tiene la importancia de ser una tradición surgida en los primeros años de nuestra fiesta y organizada de manera ininterrumpida desde entonces.

Los Moros y Cristianos de San Blas que se inician mirando de reojo a Alcoy, ciudad natal de varios de sus fundadores, asumen, tal como allí, la tarea de hacer de la noche de Reyes una noche de la ilusión. Y créanme, a todos los que hemos participado en alguna ocasión en esta cabalgata se nos ha puesto un nudo en la garganta al contemplar las caritas de los críos que expectantes ven pasar ante sí a Melchor, Gaspar y Baltasar.

La cabalgata de San Blas, la más antigua de la ciudad de Alicante tras la Oficial que organiza el Excmo. Ayuntamiento, empezó de forma muy modesta; cuenta el veterano festero Juan Chacón, que desde sus inicios hasta bien entrada la década de los 60, los pajes subían los regalos a los pisos encaramándose en largas escaleras, tal como se hace en Alcoy.

Principios de los 70.



Durante años Sus Majestades de Oriente iban a caballo (incluso algunos años el Rey Baltasar en camello) arropados por festeros con antorchas y acompañados por una banda de música. Cerraban el cortejo varios camiones que repartían golosinas y juguetes con un carácter festivo, caracterizándose el desfile por la generosidad con la que se obsequia a los niños y niñas, quienes se agolpan junto a sus familias en las aceras de todo el recorrido oficial.



Entregade juguetes en los desaparecidos locales de Comparsas. 2016.

Actualmente ha ganado en espectacularidad y cada Rey participa en su propia carroza con su acompañamiento musical, abriendo el sequito la representación del Belén viviente, pastorcillos e incluso un ballet.

En 2016 se incorporó la visita del Cartero Real que recoge las cartas que los niños dirigen a SS.MM. con sus peticiones.

Hay que destacar que el coste de la organización sale de los presupuestos de la Junta de Comparsas y las filaeas que participan, haciendo constar que por su carácter popular, salvo alguna colaboración puntual, carece de patrocinios comerciales.

Son ahora los cargos de nuestra fiesta los que desempeñan actualmente los papeles de los Magos de Oriente, como antes lo hicieron festeros, cargos de honor y personas relevantes del barrio. En la primera época se compartía tarea con la Foguera de San Blas, entonces única en el barrio, y uno de los Reyes lo representaba un miembro de su comisión.

En los Askaris. Años 80.



Finalizada la Cabalgata se entregaban los regalos en nuestra sede de la avenida de Condes de Soto Ameno a todos los niños que previamente lo habían solicitado, actualmente la entrega tiene lugar en la Parroquia de San Blas, que siempre ha apoyado esta celebración.

En el pasado ejercicio, conmemorativo del 75 aniversario de los Moros y Cristianos de San Blas, no nos fue posible datar exactamente la fecha del inicio de nuestra Cabalgata de Reyes a pesar de la consulta con veteranos de la fiesta como Chacón, eso sí, aprovechamos para darles las gracias por los datos aportados para la redacción de este texto.

La tradición de la fiesta que acumula varias generaciones familiares hace que los niños de entonces que miraban con asombro a los Reyes sean ahora los que hacen posible la noche más mágica de la Navidad.

No será ni la más antigua ni la más grandiosa pero es nuestra Cabalgata, conservémosla.

Adoración en la parroquia. 1999



Evolución de la mujer en la fiesta de San Blas

Clarisa Monllor y María José Linares

Mujeres en el castillo. Años 50.



La fiesta de los Moros y Cristianos, en la mayoría de poblaciones donde se celebra, ha estado siempre regida y protagonizada por hombres. Varios son los motivos, entre ellos porque se trata de la celebración y conmemoración de una batalla, o más bien de un periodo histórico de conquista y reconquista en el cual las personas que luchaban en el frente eran hombres.

San Blas no es un caso aislado a la nula participación del género femenino en la fiesta de la cruz y la media luna. En sus comienzos, allá por los años cuarenta del siglo pasado, la fiesta estaba protagonizada únicamente por hombres, así, la mujer no comienza a aparecer hasta la década de los años setenta.

Encarnita Quilis, Aurelia Marín, Toñi Sevilla, Loli Pérez, Isabel Galindo, son, entre otras, referentes de nuestra fiesta que nos abrieron camino en este bendito milagro festero.

Empezamos desfilando engrandeciendo las entradas como abanderadas, ballets o simples espectadoras.

Tras la aprobación de la Constitución, la década de los años ochenta trae vientos de renovación, poco a poco las mujeres comienzan formar las escuadras femeninas de las filaes masculinas, pero siempre bajo el protectorado de estas y sin que la mujer sea considerada como una festera más.



Aurelia Marín. Concurso de cabos. La Kábila, años 70.

Pasamos de vestir a nuestros abuelos, padres, hermanos e hijos a vestirnos nosotras y toda nuestra familia, compartiendo los actos festeros y disfrutando de nuestros cuarteles y de las bandas de música.

Ahora la mujer es más protagonista, siendo admitida como socia de las "Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas", ostentando cargos en las distintas delegaciones de nuestras filaes e incluso en la Junta Central.



Escuadra cristiana femenina. Avís de Festa 1992.

El cambio de milenio trae una nueva conquista femenina dentro de una fiesta masculina, la mujer comienza a participar en los alardos, las nuevas generaciones de mujeres vienen apostando fuerte por igualar cada vez más la fiesta entre ambos sexos, esta progresión denota que la mujer cada vez se hace más presente en la fiesta.



Piratas. 1973

Loli Pérez. Desfile de la Provincia. Años 70.



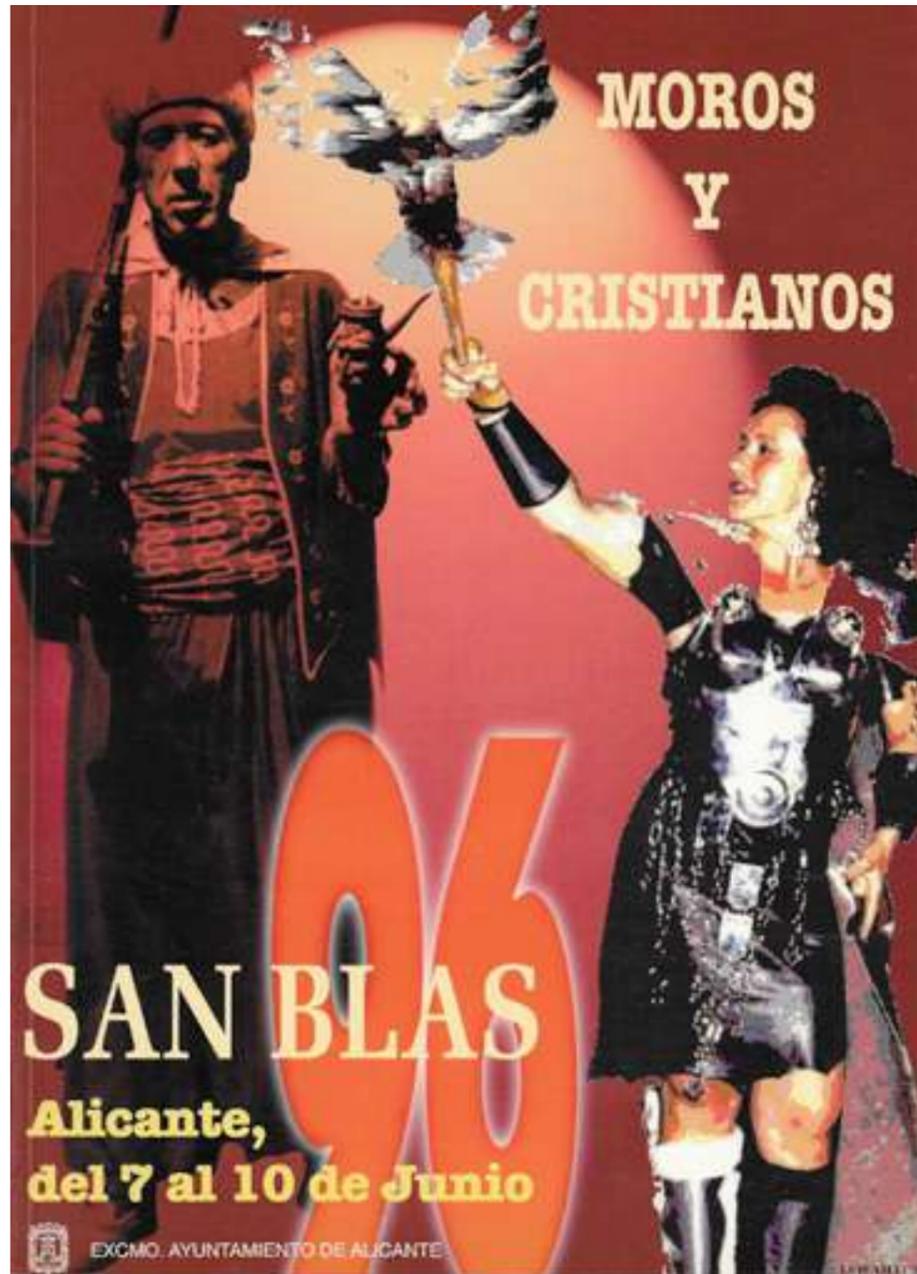
Esta evolución ya es imparable, pues en los años noventa las mujeres deciden dar un paso más y en los desfiles van perdiendo paulatinamente esa papel de damas de compañía para aparecer como guerreras que se incorporan a la lucha. Aunque parezca un cambio sin ninguna importancia, realmente es una auténtica conquista del género femenino, pues aunque las mujeres no iban a la guerra en época feudal, si se igualan al género masculino en la indumentaria.

El cambio de milenio trae una nueva conquista femenina dentro de una fiesta masculina, la mujer comienza a participar en los alardos, las nuevas generaciones de mujeres vienen apostando fuerte por igualar cada vez más la fiesta entre ambos sexos, esta progresión denota que la mujer cada vez se hace más presente en la fiesta.

Hoy en día el género femenino está completamente integrado, pero aún hay metas que conseguir y proyectos que realizar, aunque podemos decir que su evolución ha sido muy grande y que tras librar mil batallas es la gran vencedora de la fiesta, no entendiéndose hoy en día los Moros y Cristianos del barrio de San Blas sin la presencia de la mujer como un festero más de pleno derecho dentro de la misma.

Suena a ciencia ficción pero puede que en un futuro la fiesta la rija una mujer y que podamos tener una capitana al igual que un capitán.

Si en el centenario de nuestras fiestas volviésemos a hacer la lista de los cien nombres más importantes seguramente no seríamos cinco.



Cartel 1996. Autor: Luis Amat. Cabo de escuadra: Susana Saugar. Un nutrido número de festeros pideron que se retirara por considerar que una mujer no debía tener protagonismo. Por fortuna, los tiempos han cambiado.





La Lira de Quatretonda 40 anys a Sant Blai

Luis Amat Vidal



D'esquerra a dreta: Senen Prats i Juan Alberola.

Eren les 10,30 del matí de l'11 d'abril, quan varem trobar a Senen Prats, vicepresident de la Societat Musical La Lira de Quatretonda, esperant en la porta de la seua seu social. Era el dia acordat perquè la fil·la Cides de Sant Blai definira el contracte per a les festes 2019. Vaig acceptar la seua amable invitació per a acudir amb ells a realitzar in situ l'entrevista que donaria lloc a l'article sobre música festera per a la revista del present exercici.

Senen és percussionista als seus setanta anys però anteriorment, durant quaranta, va tocar el fliscorno. Amb gran amabilitat va començar ensenyant-me tots els trofeus, fotos i quadres que omplien les parets del passadís d'accés a les instal·lacions,

passant per les aules d'aprenentatge dels diferents instruments, oficines i arxiu, arribem fins a la gran sala d'assajos, enveja de moltes agrupacions musicals per la seua gran grandària, en la qual es va fer la foto de família amb la representació de la fil·la, a la qual també es van unir Jorge i Juan David, dels Marrakets, i Juan Alberola, saxofonista i tresorer de la Societat Musical.

Després de convidar-nos a un herbero totalment artesà en el seu bar, que també ho tenien, Juan, Senen i jo ens tancarem en el despatx, també replet de quadres dedicats per diverses entitats festeres, a xarrar sobre la Lira de Quatretonda, fundada el 1986 i subvencionada pels 140 socis, la majoria familiars dels 70 músics que ara té la banda titular, els que van sufragar íntegrament el gran local social que posseeixen. No reben subvenció municipal, però sí cobren els actes encarregats per l'Ajuntament compartint les actuacions amb l'altra banda de la localitat. És digne d'esment que un poble de 2.400 habitants posseeixca dues societats federades, la qual cosa significa una gran implicació i preocupació per la música, encara que Juan destaca que fa anys va haver-hi tres bandes, la Lira, la Vella i la Nova, però aquestes dues últimes es van fusionar per a formar la Unió Musical.



Partitura del pasdoble "La Lira de Quatretonda" de José María Valls Satorres

A la pregunta sobre si volen destacar a algun músic en els anys d'història de la banda, Juan i Senen nomenen a Salvador González, que després de dirigir la Lira, va ser director de la banda de Palma de Mallorca i posteriorment director de la banda de Capitanía General de València; també Jovi Alberola, germà de Juan actual director titular i director de la banda d'aviació de San Javier. Quan Jovi no està a Quatretonda, hi ha diversos directors professionals que es fan càrrec de la batuta.

La Lira davant la seua meravellosa seu social.





La representació de Sant Blai amb Senen Prats

La Lira no és una agrupació donada a presentar-se als Certàmens provincials convocats per la Federació de Societats Musicals, però sí ho van fer fa dos anys en el certamen de Música festera d'Altea La Vella. El que sí realitzen són els intercanvis amb altres bandes que anualment convoca la Federació, la qual cosa proporciona al poble un enriquiment musical en conèixer a altres agrupacions.

Comenta Senen que la Lira no és solament la banda titular, sinó que a més d'aqueixos 70

músics, posseeixen una banda jove i una escola de música que pertany a l'agrupació d'escoles de la Vall d'Albaida, també una xaranga que està eixint molt a amenitzar gran quantitat de festes. El poble està molt integrat amb les seues Societats Musicals i són el seu major referent cultural, promocionant i donant a conèixer a Quatretonda allí on van.

La Lira de Quatretonda té un pasdoble dedicat, obra del mestre José María Valls Satorres. No va ser un encàrrec, sinó que el propi compositor, fester de la filà Vascos d'Alcoi, ho va regalar com a homenatge a la Societat Musical, que des de fa 53 anys ininterromputs acompanya a la filà a la qual se li considera com a família i amb la qual hi ha una unió que va més enllà de la relació contractual. Dues generacions de festers i músics segueixen compartint assajos, entraetes, entrades i tots els actes de la festa alcoiana. La dedicació a la música festera de la Lira, els fa tenir quasi els quaranta contractes anuals en diferents localitats.

—I quants anys a Sant Blai?

—Fa quaranta—contesta Juan—. Comencarem amb els Contrabandistes de la mà de Planelles i Matías. Quan va desaparèixer la filà poc després de morir Planelles, passarem amb els Cides, i fins ara. D'açò fa ja 23 anys —puntualitza Senen—.

—Què opineu de la festa de Sant Blai?

—És una festa que imita a la d'Alcoi, així que té un bon espill i per tant fa les coses bé. A nivell musical, és de les primeres. Sabem que esteu orgullosos d'açò. A propòsit —pregunta Senen— el que isqueu amb graneres en la desfilada de la Nit de l'Olla, té algun significat?

Després de comentar-los que en aqueix acte es pretén recordar als fundadors de la festa, que van irrompre fa 76 anys amb una granera com



La Lira a Sant Blai amb la filà Cides.



La Lira a Alcoi amb la filà Vascos.

a arma, Senen elogia als Moros i Cristians de Sant Blas pel gran esforç que realitzen, sobretot a nivell econòmic, doncs no és el mateix sufragar la festa amb filaes d'un centenar de festers o més, com en molts pobles, que amb una vintena.

Deixem l'entrevista en aqueix punt i ens dirigim a un bar proper, allí estava preparat un esmorzar per a la representació de Sant Blai, que més que



Músics i festers compartint taula

esmorzar era una autèntica barbaritat gastronòmica. Al voltant de la taula va quedar patent la unió, ja d'amistat, entre la filà Cides i la Lira de Quatretonda. Amb l'estómac ple i de tornada a la seu de la

Societat Musical, es van deixar clars els punts del contracte per a la festa de 2019, aprofitant els Marrakets presents per a comprometre a la banda com a acompanyant de la seua esquadra femenina en l'entrada.

Va ser un matí en el qual em vaig sentir molt a gust entre grans festers i entre uns músics que ens van rebre amb els braços oberts. Gràcies a tots dos.



L'hora del contracte



Una de les aules d'estudi d'instrument, l'arxiu de partitures i la gran sala d'assaig



Una puerta se cierra Hasta la próxima

Paco Bernabé



Se cierra una puerta y se abre otra. Así empezaba el artículo con el que hacía público a través de las redes sociales, allá por el 21 de julio de 2017, mi decisión de apoyar a Ximo Calpena en su intención de presentarse como candidato a dirigir las Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas. “Tras estos últimos meses en los que me ha demostrado su amor por la Fiesta, su capacidad de gestión, su honestidad y unas ganas de trabajar excepcionales”, decía en mi escrito, para continuar añadiendo que “el camino no será fácil, pero merecerá la pena recorrerlo al lado de esta gran persona, por mi barrio, por mis Fiestas, por los Moros y Cristianos de San Blas”.

Pues bien, casi dos años después tengo que reconocer que no me equivoqué prácticamente en nada sobre lo que entonces auguraba. Porque no ha sido fácil, sobre todo en los inicios. Hubo que trabajar, y mucho, y no solo para enderezar el rumbo que, a mi modesto entender, en algunos aspectos de nuestra querida Fiesta se estaba empezando a torcer. También fue complicado poder formar el equipo necesario para garan-

tizar, en unas celebraciones de la magnitud de las nuestras, poder organizar todos y cada uno de nuestros actos con la brillantez y solvencia que merece la historia y el prestigio de San Blas. Y es aquí donde quiero centrar el sentido de esta reflexión, que lejos de crear polémica alguna, pretende que paremos un instante para meditar sobre qué estamos haciendo por el futuro de nuestra Fiesta. Tengo que reconocer que el mensaje nuclear de este artículo ha cambiado bastante desde el momento en que se me vino a la cabeza hasta que me enfrenté al teclado, en paralelo a la evolución de mi parecer sobre la implicación de festeros y festeras en el devenir de nuestras Fiestas. Porque, no nos engañemos, y siento si se hiere algunas susceptibilidades (o no), pero somos, en general, en este bendito barrio, capaces de ver la paja en el ojo ajeno pero no la viga en el nuestro. Echo en falta con excesiva frecuencia anteponer los intereses de cada filà, y muchas veces hasta los personales, por encima de los de San Blas.



Las primeras sensaciones fueron decepcionantes, quizás porque no fuimos capaces de transmitir desde el principio nuestras ideas y objetivos. Es difícil. Fue duro darse cuenta de que personas en las que tenías depositadas tu confianza renunciaban a colaborar en un proyecto que podía verse como exigente pero que, a nuestro entender, resultaba necesario. Pero al igual que en algunos casos la respuesta fue frustrante, también hubo gente que entendió poco a poco que, al margen de simpatías personales, lo que había detrás del proyecto era un trabajo serio y honesto. Festeros y festeras que finalmente han asimilado que la meta no era otra que hacer nuestras Fiestas cada vez más grandes. Un objetivo que requería una serie de decisiones, a corto plazo incómodas, pero necesarias para el futuro.

Ya es sabido que lo que es el deporte nacional, en nuestro barrio tiene la distinción de olímpico. A la hora de criticar el trabajo de los demás, la mayoría de las veces sin el conocimiento mínimo necesario para poder hacerlo, por desgracia, no faltaron voluntarios. Hubo que apretar los dientes y seguir peleando, y más en un año excepcional como fue el de nuestro 75 aniversario.

Pero la verdad es que finalmente hubo suerte, y al equipo que conseguimos formar en la Junta Directiva se fueron incorporando en las distintas delegaciones festeros y festeras que entendieron el proyecto y se implicaron con ganas, con ilusión y con trabajo. Ellos saben de quienes hablo, porque ya se lo hemos reconocido, en público o en privado, por lo que no voy a relacionarlos aquí. Festeros y festeras que no han dudado en arremangarse y dedicar su tiempo a trabajar por sus Fiestas, por su barrio. Gracias a todos y todas.

Hay una base excelente para iniciar una nueva etapa nada más concluir estas próximas celebraciones. Espero que quienes lideren el futuro de nuestras queridas Fiestas cuenten con la mayoría de ellos. Han demostrado estos dos años ser, sobre todo, buena gente y magníficos festeros y festeras.

Pero si hay alguien que ha puesto en clara evidencia que ha sabido estar a la altura de lo que personalmente esperaba de él, es sin duda Ximo Calpena. Ha sido un orgullo trabajar a su lado, pero a la vez difícil por no poder estar a la altura de su dedicación y entrega. Lo que sí puedo asegurar es que ha sido un placer y un honor haber trabajado estos dos años, en la medida de mis posibilidades, por mi barrio, por mis Fiestas, por los Moros y Cristianos de San Blas. Hasta la próxima.



AKRAIMAGEN



Colaboradores