



**ANYS**  
SANT BLAI, 1943 - 2018  
MOROS I CRISTIANS  
DEL 19 AL 23 DE JULIOL DE 2018

ANIVERSARI



ANIVERSARI

**75**  
**ANYS**  
SANT BLAI, 1943 - 2018  
MOROS I CRISTIANS



EDITA: Junta de Comparsas de los Moros y Cristianos de San Blas.  
COORDINAN: José Manuel Espinosa, Paco Bernabé, Balta González, Salva Bernabeu y Ricardo García.  
PORTADA, DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Luis Amat.  
FOTOGRAFÍAS: Akraimagen Fotógrafos, Vicente Bataller, Francisco Velasco, José Antonio Navarret, Antonio Cervantes, Carla Blasco, Rafael Gimeno, Luis Amat, Hawk Image Design, Diario Información, Reme Vélez y archivo Balta González.  
IMPRESIÓN: Grupo Entrehoras.  
WEB: [www.mycsanblasalicante.es](http://www.mycsanblasalicante.es)  
FACEBOOK: [facebook.com/mycsanblasalicante](https://facebook.com/mycsanblasalicante)  
TWITTER: @mycsanblas  
E-MAIL: [morosycristianossanblas@gmail.com](mailto:morosycristianossanblas@gmail.com)

Depósito Legal A-365- 2012

La Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas no se responsabiliza ni suscribe las opiniones expresadas por los colaboradores firmantes de los textos.  
©2018. Queda prohibida la reproducción total o parcial.

**ANIVERSARI**

75 anys ens contempen. Som, sense cap dubte, els que vam arreplegar el testimoni de les antigues Festes de Moros i Cristians que segles arrere es celebraven a Alacant. Des d'aquell 1943, any en el qual es va encendre l'espurna a Sant Blai, aquest entranyable racó de la ciutat, any rere any ha pres en els que han fet gran aquesta Festa que portem en el cor.

La revista d'enguany, és un record del passat, sí, però també és una finestra al futur, un bufe d'aire fresc amb el qual noves generacions impulsaran una tradició renovada però conservadora de la seua essència. Viviu enguany com es mereix! Esteu fent història!

**75**  
**ANYS**  
SANT BLAI, 1943 - 2018  
MOROS I CRISTIANS





# SUMARIO

## **SALUDOS**

Buenos deseos para nuestra Fiesta..... 6

## **EL 75 ANIVERSARIO**

Junta de Fiestas..... 14

Capitanes y Alféreces..... 16

Cartel y pregonero..... 26

Programa de Fiestas..... 28

## **CRÓNICA DEL 75 ANIVERSARIO**

Desde la presentación  
del logotipo al Concierto Extraordinario..... 30

## **75 AÑOS, 75 NOMBRES**

Recopilación de Balta González..... 42

## **QUIENES NOS HAN DEJADO**

Ya no están entre nosotros y simepre los recordaremos..... 48

## **IMÁGENES Y TESTIMONIOS**

Diferentes fotógrafos y personalidades de Alicante nos felicitan..... 51

## **LA FIESTA DE 2017**

Crónica gráfica..... 67

## **ASÍ ÉRAMOS**

Imágenes del ayer..... 95

## **TRAS LA CÁMARA**

Akraimagen Fotógrafos..... 101

## **FA 25 ANYS**

Luis Amat Vidal recorda el 50 aniversari... 110

## **MI FIESTA DE VERANO**

Un artículo de Adrián Espi Valdés..... 114

## **NUESTRO TEATRO**

Reseña de Balta González..... 117

## **SENTIMIENTOS FESTEROS**

Artículo de Andrea Such..... 118

## **¿Y A PARTIR DE AHORA?**

La Fiesta tiene futuro, por Paco Bernabé..... 121

## **COLABORADORES**

Imprescindibles para financiar la revista..... 127



*Luis Barcala Sierra*  
ALCALDE DE ALICANTE



Enraizadas en vuestro barrio. Surgiendo de sus entrañas. Apareciendo en vuestras calles y plazas desde el subsuelo. Así son, a mi juicio, las fiestas de Moros y Cristianos de San Blas. No constituyen una mera anécdota las placas situadas en la calle Pintor Gisbert, gracias a una iniciativa conjunta del Ayuntamiento y Aguas de Alicante. Son el fiel reflejo de una realidad palpable día a día y año a año. En este caso, hasta el 75 Aniversario, con los días grandes y la espectacularidad de las Entradas Mora y Cristiana. Vuestras fiestas, en esta efeméride, trascienden lo local y adquieren dimensión nacional.

Memoria escrita. Es lo que se condensa en el interior de este volumen, todo un referente en vuestra bibliografía. Supone, además, un buen prólogo escrito para todo lo que vais a vivir, y de qué buen modo, en el conjunto de actos de los 75 años. Son éstas algunas de las razones por las que les expreso mi enhorabuena y les invito a participar y a divertirse en las Bodas de Platino de los Moros y Cristianos de San Blas.

*César Sánchez Pérez*  
PRESIDENTE  
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL



**d** GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
*La Dipu de los Pueblos*

El próximo mes de julio se pondrá el broche de oro a todo un año cargado de actos y eventos para conmemorar el 75 aniversario de los Moros y Cristianos de San Blas de Alicante. El tesón, la entrega y el empeño que ponéis en todo lo que hacéis, festeros y festeras, os ha llevado a celebrar esta efeméride que, sin lugar a dudas, os engrandece como barrio y como personas que amáis vuestras fiestas. El mayor reconocimiento que podéis recibir es el aplauso del público que arropa vuestros desfiles desde las calles que conforman el recorrido oficial. Es de admirar como conseguís congrega a tantas personas para disfrutar de las entradas mora y cristiana, así como de los muchos otros actos en los que cada año os superáis, fruto del ingenio, la creatividad y la cercanía y hospitalidad que transmitís.

Corría el año 1943 cuando Juan Rojas y el "Tramusero" decidieron dar el paso para fomentar la participación popular con esta celebración que, como en tantos municipios y localidades de la provincia, enfrenta a los bandos de la media luna y la cruz rojiza en una batalla ficticia con la que se rememora una conquista que fundamenta nuestra esencia.

Desde estas páginas quiero transmitir mi apoyo y ánimo para que continuéis vuestra labor con la alegría y la pasión que os envuelven, al lado de la asociación y de las muchas administraciones públicas que, al igual que la Diputación de Alicante, contribuimos a promocionar y difundir nuestras costumbres y tradiciones para hacer de la Costa Blanca un destino único. Estamos de celebración, estamos de enhorabuena. Una de las fiestas más conocidas de la ciudad de Alicante cumple tres cuartos de siglo y es motivo de alegría y alborozo. Un año más, esperamos expectantes todo lo que nos depararán los días grandes de San Blas. Os hago llegar mi más sincera felicitación. ¡Vamos a por los 80 años!

*José Ramón González González*

CONCEJAL DE FIESTAS



He vuelto a pisar las calles del barrio de San Blas a la hora de recordar vivencias con las que escribí este Saludo. He vuelto a pisar la calle Pintor Gisbert y allí, en sus aceras repletas de gentes ansiosas de ver los desfiles en los días de Fiesta, he visto reflejadas la Media Luna y la Cruz que os identifica: sanblasinos de los Moros y Cristianos.

Fue esta misma calle por la que, a principios de la década de los 80, desfilé con los Tuaregs. Si ahora ya desaparecidos, regresan a mi mente vivencias de aquellos días de principios de junio junto a ellos. He vivido vuestras fiestas desde dentro. Me he emocionado con ellas. He disfrutado. Me he sentido un moro en lúdica disputa con los Cristianos. Vuestras celebraciones y, permitirme, también las mías, hacen que sea estrecho mi vínculo con el barrio de San Blas y sus gentes.

No acaba ahí esa relación. Ahora es mi hijo José Ramón quien sigue esa tradición familiar en otra filá: la de los Marrakets. Todo lo que le pude inculcar sobre los Moros y Cristianos de San Blas, y que a mí me transmitieron vuestros predecesores, toman reflejo en él. Y los de él, en mi nieto Rafael, también en los Marrakets.

Creo, humildemente, que cumplo con una de las razones de ser de unas fiestas que comenzaron su andadura en 1943: la del relevo generacional. Por eso, y 75 años después, siguen teniendo vida y qué vida. Recuerdo a todos los festers que fueron, felicito a los que son y auguro buenas nuevas para quienes se incorporan a las fiestas de Moros y Cristianos de San Blas en estas Bodas de Platino.

*Pepa Frats Montava*

PRESIDENTA DE LA UNDEF



Es para mí un auténtico honor dar la bienvenida al barrio de San Blas de Alicante y dirigir unas palabras como Presidenta de la Unión Nacional, de Entidades Festeras. Un año más, deseo de todo corazón que podáis saborear cada momento de la fiesta, cada acto, cada desfilada, cada nota musical que da vida a nuestras tradiciones, cada pieza del vestido que pone color al bando moro y al bando cristiano.

Si una cosa es especial en nuestras fiestas es que no nos las guardamos dentro de las comparsas, sino que las queremos compartir con todo el pueblo y las personas que las visitan, contribuyendo no solo a hacer más grande la fiesta sino también a dar a conocer nuestra historia. Prueba de esto, son vuestras embajadas moras y cristianas, siempre con el anhelo de mejorar y enriquecer la fiesta.

Desde la UNDEF, felicitamos con mucha estima a las festeras y festeros del barrio de San Blas Alicante, y a toda su Junta directiva encabezada por vuestro Presidente Ximo.

Sin ninguna duda, que como siempre, las festeras y festeros de ofrecerán unas espléndidas fiestas en honor a San Blas, para que la gente de todos los lugares que os visita puedan disfrutar de los Moros y Cristianos. Viva la fiesta de Moros y Cristianos.

Reciban un cordial saludo,





*José María Manzanares*

PADRINO DEL 75 ANIVERSARIO



**Mi tierra, mi gente.**

Siempre escuché a mi padre hablar de las Fiestas de San Blas con un cariño especial. Es por eso que cada vez que me encuentro con un vecino del barrio que sigue mi carrera en cualquier parte del mundo me emociono. De alguna manera vuelvo a revivir sensaciones de cuando era pequeño.

Recuerdo con enorme cariño las veces que mi padre me llevó a disfrutar de vuestras fiestas. Los Moros y Cristianos de San Blas unen, y él, mi padre, se preocupó de transmitirme la importancia de este sentimiento.

Mi admiración y agradecimiento a todas la familias que, durante tanto años, con continuo esfuerzo, trabajo y sacrificio consiguen que todos los alicantinos disfrutemos de unas fiestas únicas. Gracias también por hacerme sentir orgulloso de formar parte de una tradición tan arraigada a mi tierra y a mi gente.

¡Feliz 75 Aniversario!



*Ximo Calpena Urios*

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE FIESTAS



Cultura, historia, tradición, sentimientos, emociones y vida definen las Fiestas de Moros y Cristianos de San Blas, desde aquel inicio en 1943. Han pasado 75 años, que ponen en valor el camino realizado por los festeros y festeras de San Blas, que con paso firme han caminado para llevar hasta nuestros días, con seña de identidad propia, nuestra Fiesta de Moros y Cristianos.

Gracias a todos los que han formado y forman parte de esta gran familia fester, y a nuestro barrio, nuestro San Blas, vecinos y vecinas de dentro y fuera de él que se han sumado para ser lo que somos hoy, una de las principales fiestas de la ciudad de Alicante, que abre sus brazos mirando al futuro, con energía e ilusión.

Mis mejores deseos para este entrañable año, y la invitación a todas y todos los que quieran acompañarnos y compartir con esta familia fester, las Fiestas de Moros y Cristianos en su 75 aniversario, en San Blas, corazón de Alicante en el mes de julio.



# EL 75 ANIVERSARIO

Junta de Fiestas de Moros y Cristianos, Capitanes, y Alféreces (fotos de Akraimagen)  
Cartel, Pregonero y Programa de Fiestas.





# JUNTA DE FIESTAS 2018



## Presidente

Ximo Calpena Urios

## Vicepresidente

Francisco Javier Bernabé Baeza

## Secretaria

Begoña Segura López

## Tesorera

Maika Murcia Sánchez

## Delegado

José Conrado Moya Mira

## Delegación de Cultura

José Manuel Espinosa Marín  
Balta González Martínez

## Colaboradores Delegación Cultura

Ricardo J. García García  
Salvador Bernabéu Ramos  
Javier Santonja Mayo

## Delegación de Música

Rubén Urbán Segura  
Miguel Ángel Fructuoso Alberó

## Colaboradores Delegación Música

Alberto Ansaldo Terrés  
Jorge Rubio Puente

## Delegación de Protocolo y Presidencia

Andrés Such Cano  
Adelardo Victoria Montero  
Marisol Bailera Ruiz

## Delegación de Comunicación

Carlos Bartual Arques

## Delegación Organización y Régimen Interno

Manuel Fernando Esteve García  
Juan Luis Michel Bonete  
Amparo Llorens Pastor  
José Joaquín Gómez Gómez  
Margarita Berenguer Hernández

## Delegación de Tesorería

Vicente Compañ Vázquez

## Comisión 75 Aniversario

Juan Miguel Sila Fernández  
Adelardo Victoria Montero.  
Francisco Javier Mojica Soler  
José Rafael Eslá Bernabéu  
José Antonio Molina Cayero  
Miguel Díaz López  
Balta González Martínez  
Sergio Viso Murcia  
José Manuel Espinosa Marín  
Salvador Bernabeu Rocamora  
Melchor García García  
Daniel Ruiz Cantó  
Luis Amat Vidal  
Virgilio Pérez Mercader

## Diseñador Identidad Visual 75 aniversario

Colaborador diseño gráfico y promocional  
Luis Amat Vidal

## Colaboradores

José Monserrat Ortega  
Francisco Pons Sánchez  
Juan Bartual Sánchez



# SON CUATRO

Carlos Bartual

**E**l destino ha unido para siempre a cuatro filaes de San Blas: Caballeros Templarios y Caballeros de Montesa, por el bando cristiano; Magenta y Marrakets, por el bando moro. Serán las encargadas de ostentar los cargos de capitanías y alfercías del 75 Aniversario de la fiesta de Moros y Cristianos de San Blas. Y representando a estas ya veteranas filaes, cuatro festeros: Joaquín Abegón Vellerino, Juan José Martínez Nicolau, Carlos Carratalá Vergés y Juan David Herrera Martínez.

Cada filà con su tradición y su estilo, pero con un denominador común: la música. Porque ninguna concibe la Fiesta sin ella, según expresan sus máximos representantes en este ejercicio. No ha sido fácil llegar hasta aquí, pero todos piensan que pueden aportar mucho este año tan señalado. Eso sí, el 75 Aniversario ha querido que la historia y la tradición sean protagonistas en los boatos que saquen a la calle en sus respectivas entradas.

Las cuatro comparten ambición y recorrido en la fiesta, como sus máximos representantes. Acompañados por familias y amigos, asumirán la responsabilidad de abrir y cerrar las Entradas de los días grandes de las celebraciones, algo que "les llena de ilusión y ganas".

Por parte del bando cristiano, el Templario Ximo y el Montesa Juanjo reconocen que pese a que los Moros y Cristianos no atraviesan por su mejor momento no han dudado un ápice a la hora de asumir el cargo de Capitán y Alférez, respectivamente, del bando de la Cruz.

En cuanto al bando moro, contará con Carlos, Capitán Magenta, y con Juan David, Alférez de los Marrakets. La media luna traerá colorido y mucha presencia de festeros en las calles de San Blas en la tarde del domingo.

"Siempre con el deseo de que esta Fiesta siga creciendo y sin dejar a un lado la necesidad de que, poco a poco, rejuvenezca", apuntan los cuatro. Lejos de hablar solo de "fiestas de barrio", los cargos recuerdan que "los Moros y Cristianos de San Blas han alcanzado un nivel muy alto y se han ganado el respeto de la ciudad, por ello, debemos de ser tratados como tal por parte de las autoridades".

Cada uno llega a este momento impulsado por diversos motivos, personales y familiares, y además con la responsabilidad de representar a todos los festeros. Pero esa condición no les asusta, porque saben que la familia festera les arropará como lo están haciendo los suyos.

Con los días grandes acercándose, tan solo les queda invitar a todos aquellos amantes de la Fiesta a que conozcan de primera mano, "ya sin Mundial de por medio", a la gran familia festera que integran los Moros y Cristianos de San Blas.



Templarios



Caballeros de Montesa



Magenta



Marrakets



De izquierda a derecha: Juan José Martínez Nicolau, Alférez Cristiano; Ximo Abegón Vellerino, Capitán Cristiano; Carlos Carratalá Vergés, Capitán Moro, y Juan David Herrera Martínez, Alférez Moro





# CAPITÁN CRISTIANO

JOAQUÍN ABEGÓN VELLERINO

FILÀ TEMPLARIOS



DAMA: MARÍA BELÉN ABEGÓN RASERO.



ABANDERADA DEL CAPITÁN:  
MERCEDES VIVÓ LAFUENTE



ABANDERADA DE LA FILÀ:  
JULIA MAZARUELA PICÓ





# CAPITÁN MORO

JUAN CARLOS CARRATALÁ VERGÉS

FILÀ MAGENTA



ABANDERADA:  
LAURA PASTOR FERNÁNDEZ



FAVORITA: MARÍA JOSÉ ORTIZ ÁVALOS



RODELLAS: CARLA Y JOEL CARRATALÁ ORTIZ





# ALFÉREZ CRISTIANO

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ NICOLAU

FILÀ CABALLEROS DE MONTESA

Dugnans per gloria, domine



DAMA: CATI DAVIA SALCEDO



ABANDERADA:  
MARINA TORREGROSA LLOBREGAT





# ALFÉREZ MORO

JUAN DAVID HERRERA MARTÍNEZ

FILÀ MARRAKETS



FAVORITA: ENCARNI GÓMEZ CANTÓ



RODELLA:  
ANDREA OLIVARES GÓMEZ



ABANDERADA:  
AMPARO OLCINA LLORENS







# MOROS I CRISTIANS

## SANT BLAI - ALACANT

DEL 19 AL 23 DE JULIOL DE 2018



FESTES DECLARADES  
D'INTERÈS TURÍSTIC



PREGONERO 2018



En este año en el que los Moros y Cristianos de San Blas celebramos nuestro 75 Aniversario contamos con un pregonero de excepción. Se trata de Guillermo Rodríguez Godínez, conocido mundialmente como ARKANO.

Este joven rapero es famoso por ser uno de los mejores en la categoría "freestyle" del panorama nacional e internacional, siendo la persona de menor edad, con tan sólo 15 años, en ganar una final nacional de la "Batalla de Gallos". En 2015 revalidó el título de campeón nacional, ese mismo año logró su mayor hito tras coronarse como campeón del mundo en la "Batalla de Gallos" celebrada en Chile. En octubre de 2016 batió el record Guinness tras estar improvisando 24 horas, 34 minutos, 27 segundos en la Puerta del Sol de Madrid.

Es autor de varios trabajos discográficos, el último "Bioluminiscencia", de gran éxito. También se ha adentrado en el mundo editorial con su libro: "Asalto al vacío". Cómo he llegado hasta aquí? Arkano es un personaje mediático, con una presencia constante en los medios de comunicación, prensa, radio y televisión, desde ellos ha encabezado la lucha en contra de la homofobia y el machismo.

Nacido en San Blas en 1994, más concretamente en la calle Bono Guarner, en el emblemático edificio conocido como La Colmena, ha cursado sus estudios en el Colegio Santo Domingo y el IES 8 de marzo, ambos centros de nuestro barrio. En la Universidad de Alicante ha finalizado la licenciatura en Informática

Como festeros nos sentimos orgullosos de que un samblasino tan ilustre, referente para miles de jóvenes españoles, pregone nuestra fiesta.





Templarios



Cruzados



Navarros



Cántabros



Leoneses



Almogávares



Cides



Caballeros Hospitalarios



Lucentinos



Aragoneses



Caballeros de Montesa

## PROGRAMA DE FIESTAS 2018

### Miércoles, 13 de junio.

20:30h. Presentación del Cartel de Fiestas 2018, Revista Oficial, y video promocional.

### Sábado, 30 de junio.

21:00h. Presentación de Cargos 2018.  
24:00h. Entraetes del BANDO CRISTIANO.

### Jueves, 5 de julio.

22:00h. Pregón Fiestas 2018. 75 Aniversario.

### Viernes, 6 de julio.

13:00h. Exposición Extraordinaria 75 Aniversario. Pintura, fotografía y vestuario. Palacio Provincial. Diputación de Alicante.  
19:30h. "Memorial Pepe Antón" 75 Aniversario.  
24:00h. Entraetes de Cargos Festeros 75 Aniversario.

### Sábado, 7 de julio.

11:00h. Actividades y juegos infantiles. Almuerzo infantil.  
13:00h. Convivencia 75 aniversario.  
20:30h. Avis de Festa Histórico.

### Viernes, 13 de julio.

12:00h. Inauguración "VII Ruta de la Tapa Festera".

### Sábado, 14 de julio.

10:00h. Visita Jurado "VII Ruta de la Tapa Festera".  
19:00h. Misa festera Parroquia de San Blas, en honor a nuestro Patrón.  
20:30h. Avis de Festa Infantil y Adulto.  
24:00h. Entraetes del BANDO MORO.

### Jueves, 19 de julio.

08:00h. Montaje cuarteles festeros.  
23:00h. Retreta.

### Viernes, 20 de julio.

20:00h. "VI Certamen Entrada de Bandas Antonio Carrillos".  
20:45h. Homenaje a festeros y festeras fallecidos. A continuación se interpretará el Himno de San Blas junto a las escaleras de la iglesia.  
23:00h. Desfile "Nit de l'Olla".

### Sábado, 21 de julio.

08:00h. Diana BANDO CRISTIANO.  
09:30h. Almuerzo en los distintos cuarteles.  
11:00h. Pasacalles y visita a los Cargos 2018.  
13:00h. Bautizos festeros (BANDO MORO).  
15:00h. Comida en los distintos cuarteles.  
20:00h. GRAN ENTRADA BANDO CRISTIANO.  
Templarios (Capitán Cristiano), Cruzados, Navarros, Cántabros, Leonese, Almoravides, Cides, Caballeros Hospitalarios, Lucenians, Aragonese, Caballeros de Montesa (Alférez Cristiano),  
24:00h. Fiesta en los distintos cuarteles.

### Domingo, 22 de julio.

08:00h. Diana BANDO MORO.  
09:30h. Almuerzo en los distintos cuarteles.  
11:00h. Pasacalles y visita a los Cargos 2018.  
13:00h. Bautizos festeros (BANDO CRISTIANO).  
15:00h. Comida en los distintos Cuarteles.  
19:30h. GRAN ENTRADA BANDO MORO.  
Magenta (Capitán Moro), Califas, Negros Kabileños, Alfaquies, Beduinos, Negros Senegaleses. Abasies, Abbasidas, Nómadas, Marrakets (Alférez Moro).  
24:00h. Fiesta en los distintos cuarteles.

### Lunes, 23 de julio.

09:00h. Almuerzo en los distintos cuarteles.  
11:30h. Embajada mora con batalla y capitulación cristiana.  
15:00h. Comida en los distintos Cuarteles.  
20:00h. Embajada cristiana con batalla y capitulación mora.  
24:00h. FIN DE FIESTA.

El recorrido oficial de las Entradas de los días 21 y 22 de julio es: Baltasar Carrasco, Poeta Garcilaso, Soto Ameno, General Mancha y Pintor Gisbert. El resto de los desfiles parten de la iglesia y recorren Soto Ameno, General Mancha y Pintor Gisbert. Las embajadas y capitulaciones del día 23 tendrán lugar ante el castillo, los alardos transcurrirán por Soto Ameno.



Magenta



Califas



Negros Kabileños



Alfaquies



Beduinos



Negros Senegaleses



Abbasies



Abbasidas



Nómadas



Marrakets



# CRÓNICA DEL 75 ANIVERSARIO

Lo más destacado de todo lo acontecido hasta la publicación de esta revista.



PRESENTACIÓN DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO Y RELEVO DE CARGOS



Puede decirse que la celebración del 75 aniversario comenzó el 18 de noviembre de 2017. Esa mañana, ante la gran familia festera, tuvo lugar la presentación del logotipo conmemorativo de la efemérides, obra de Luis Amat, diseñador gráfico perteneciente a la filà Abbasidas. A continuación, los presidentes de las filaes de cargo 2018 recibieron el testigo de manos de sus antecesores.

El acto estuvo conducido por la que fue Bellesa del Foc Infantil y festera de los Lucentinos, Adriana Nicolás Linares, quien presentó previamente al Padrino del 75 aniversario: José María Manzanares.

Estuvieron presentes varios ediles de nuestro Ayuntamiento, representantes de todos los partidos políticos. Al finalizar, hicieron uso de la palabra, tanto el Padrino del 75 aniversario, como el Presidente de la Junta de Fiestas, Ximo Calpena y la Concejala de Cultura, Gloria Vara. No faltó la música festera en todo el acto.



En las fotos de arriba: los presidentes de las filaes de cargo 2017 dejan su representación. Los presidentes de las filaes de cargo 2018, Marrakets, Magenta, Templarios y Caballeros de Montesa, reciben el relevo junto a José María Manzanares, la edil Gloria Vara, la presentadora del acto, Adriana Nicolás, y el presidente de la Junta de Fiestas, Ximo Calpena. En las fotos de abajo: José María Manzanares, el padrino del 75 aniversario durante su parlamento, y Luis Amat, autor del diseño del logotipo conmemorativo.







Comenzado enero llega el ecuador de la Fiesta, en el que tienen lugar un gran conjunto de celebraciones. Desde la recepción del Cartero Real el día 3 y la tradicional cabalgata de Reyes el día 5, hasta el XXX Homenaje a la Música Festera, pasando por el concurso de olleta, entraetes nocturnas, convivencia en todos los cuarteles y desfile oficial del Mig Any, sin olvidar la presencia en FITUR el día 20 de enero. En Madrid, una representación de nuestro Avís de Festa desfiló por la calle Preciados hasta la Puerta del Sol.

# MIG ANY 2018



Numerosos niños estaban esperando al Cartero Real la noche del 3 de enero. El cuartel de los Caballeros de Montesa se quedó pequeño para acoger a la gran cantidad de público que quiso entregar las cartas para que llegaran a Sus Majestades.



Los Reyes Magos junto a sus pajes tras la adoración en la Parroquia de San Blas.



Impresionante la cantidad de público que acudió en la noche del 5 de enero a la cabalgata real.



Así lucieron los tres Reyes Magos en sus carrozas.



El sábado 13 de enero fue la víspera del día grande. Desde primera hora de la tarde, las filaes hicieron acto de presencia en la carpa instalada en la plaza de San Blas (previamente, muchas de ellas tuvieron sus comidas de hermandad). Sobre las 20 horas se falló el concurso de olleta (foto de la derecha), siendo los premiados por este orden: Caballeros Hospitalarios, Negros Senegaleses y Almogávares-Magenta. En las fotos inferiores: ambiente de fiesta en la carpa, amenizado por banda de música. Entraetes nocturnas: El Capitán Moro 2018, Carlos Carratalá. Juan José Martínez, Alférez Cristiano, arranca su escuadra. El Alférez Moro, Juan David Herrera, entre una lluvia de aleluyas.



El domingo 14 amaneció radiante y las filaes participaron, junto a sus bandas de música, en el tradicional desfile del Mig Any. Foto de fondo: la escuadra femenina de los Marrakets, con la favorita del Alférez, Encarni Gómez, al frente. Abajo: escuadra femenida de los Nómadas; representación infantil de los Abbasies y unión de los cuatro Cargos 2018 al final del recorrido.







El 20 de enero estuvimos en Madrid con motivo de FITUR, invitados por el Patronato de Turismo, junto a una selección de las fiestas de la provincia, tuvimos el honor de cerrar el desfile por la calle Preciados y Puerta del Sol, como homenaje a nuestro 75 aniversario. En la foto superior, la representación de San Blas en la Puerta del Sol. Abajo: brindis en la comida de hermandad de las fiestas provinciales. Hay que vestirse. Camino del centro de Madrid. El logotipo del 75 aniversario arrancó nuestra participación en el desfile, contemplado por cientos de madrileños. Aunque también desfilaron los hombres, abajo tenemos a las flamantes escuadras femeninas.



El 16 de enero se inaugura la XIX exposición de fotografía y el XXIII concurso de dibujo infantil en los salones del Palacio Provincial. Las fotografías fueron de Carla Blasco, Rafael Gimeno, Akraimagen y del archivo de Comparsas. En cuanto a los premios de dibujo infantil, se otorgaron a los siguientes participantes:



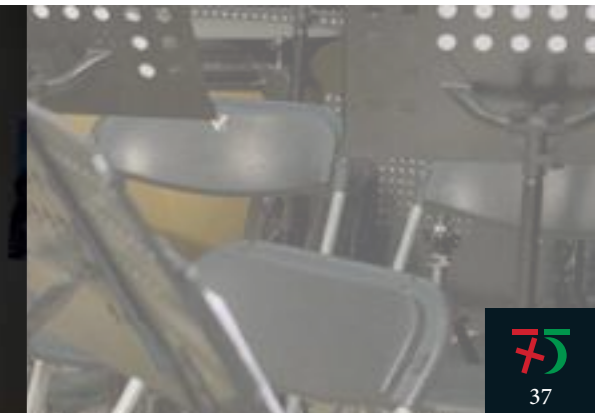
CATEGORÍA de 3 a 5 años.  
1-Zuzanna Targosz.  
2-Darío Barroso Abraham.  
3-Leo López Márquez.

CATEGORÍA de 6 a 8 años.  
1-Oliver Targosz  
2-Celia Nogueras Palacios  
3-Miguel Ródenas Prieto.

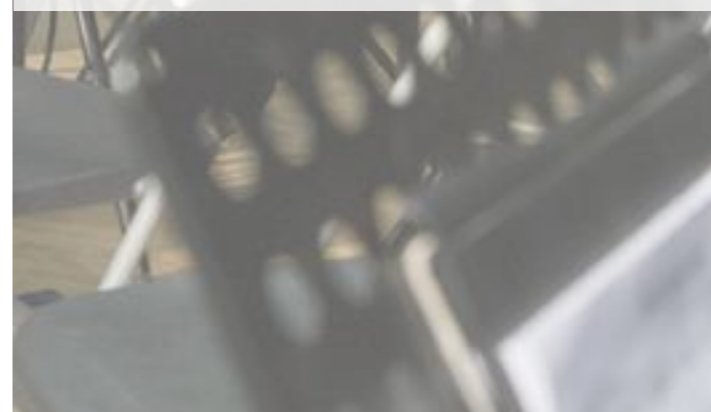
CATEGORÍA de 9 a 11 años.  
1-Xinlei Chen  
2-Maria Amparo García Moreno  
3-Andrea Olivares Gómez.

Premio a la ORIGINALIDAD.  
Gema Oliver Brime.

Premio a la TÉCNICA.  
Daniela Nuñez de Arena Asensi.



El 21 de enero se da por finalizado el Mig Any 2018 con el XXX Concierto Homenaje a la Música Festera. El acto se celebró en el Salón de Actos del Colegio "Hijas de María Auxiliadora" y las piezas fueron interpretadas por L'Agrupació Musical d'Ontinyent. En la foto superior, el saludo de la banda. Abajo, los presentadores del concierto, Begoña Segura López y Vicente Ramírez Arcas, y la entrega de una placa conmemorativa al presidente de la agrupación.







### PROCESIÓN DE SAN BLAS

El domingo 28 de enero, días antes de la festividad de San Blas, nuestro Patrón y Copatrón de Alicante recorrió las calles del barrio. En las fotos: la salida de la Iglesia y la presidencia formada por los Cargos 2018 junto al Presidente de la Junta de Fiestas. En 4 de febrero se ofició la misa en honor del Santo.



### LA CRUZ Y LA MEDIA LUNA EN PINTOR GISBERT

Que San Blas es el referente de los Moros y Cristianos en Alicante es indudable, Este es parte del artículo del diario Información publicado por J. Hernández el 9 de abril de 2018:

Placas metálicas con la cruz y la media luna adornan las aceras de Pintor Gisbert en un guiño a las fiestas de San Blas en su 75 aniversario. Los adoquines se han cambiado durante las obras de mejora de evacuación de aguas pluviales. Después de 75 años dando pasos, las fiestas de Moros y Cristianos de San Blas dejan su huella en la calle Pintor Gisbert, la más comercial y populosa del barrio, gracias a las placas metálicas con la cruz y la media luna que adornan los distintos tramos de acera. Se trata de un guiño a estas fiestas que tuvieron su primera manifestación en 1943 y que se han consolidado hasta el punto de que más de 3.000 personas participan cada año en el mes de julio en los desfiles entre festeros, músicos, figurantes y boatos. La cruz y la media luna salpican los adoquines de las aceras de Pintor Gisbert que se han puesto nuevas en el marco de las obras de mejora de evacuación de pluviales que está ejecutando desde hace meses Aguas de Alicante.



### LA FIESTA DE SAN BLAS EN LA PEREGRINA

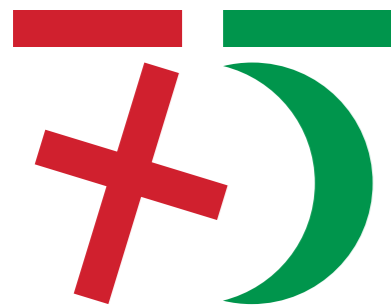
Por primera vez, una representación de la Fiesta de San Blas acudió la Romería de la Santa Faz el día 12 de abril. La Junta de Fiestas, los capitanes y alféreces 2018 y parte de la familia festera, recorrieron los casi 8 kilómetros que separan el caserío del centro de la ciudad. Para la ocasión, por iniciativa de la Junta, se entregó a todos los romeros una placa conmemorativa diseñada por Luis Amat, autor del logotipo del 75 aniversario. Esperamos que esta unión festera en un día tan significativo, perdure en el tiempo.

### EDICIÓN DE UN TRIPLE CD

El día 6 de mayo se presentó el triple CD que contiene los conciertos de música festera de los años 2015, 2017 y 2018. Una buena iniciativa de la delegación de música.







# 75 ANYS DE MÚSICA

Miguel Ángel Fructuoso Alberó  
Fotos: INFORMACIÓN.

Todo empieza con una mochila cargada de ilusión, las ideas claras y muchísimas ganas, intuimos que apostando por esta fórmula iba a ser difícil fallar.

Lo primero que hicimos fue rodearnos de profesionales, para ello, nos pusimos en contacto, hace ya más de un año, con José María Valls Satorres, uno de los más grandes compositores de música festera, y tras varias reuniones y conversaciones, nos dimos cuenta que él había captado perfectamente nuestra idea, y no sólo eso sino que además, compartía nuestra ilusión por agradar al barrio y regalarle una marcha cómoda y vistosa con la que disfrutar en nuestros desfiles, barrio, que según palabras del maestro al finalizar el concierto, quedará siempre en su corazón.

Si hablamos de profesionalidad, este capítulo lo llena con creces la banda que afortunadamente elegimos, la Unión Musical Contestana. Ellos, veteranos ya en estas plazas, nos hicieron más fácil nuestro trabajo, llenos de sabios consejos y una gran capacidad de transmitir tranquilidad. De ellos me llevo, y esto me lo vais a permitir, una relación de amistad con muchos de sus componentes, habiendo descubierto en ellos una calidad humana y profesional muy grande.

Los días pasan, y conforme se va acercando la fecha el camino se torna más complicado, muchas variables en esta ecuación, hay que completar el repertorio, y elegir bien, editar un triple CD de música, con lo que ello supone en cuánto a trabajo, grabar y estrenar una marcha, iluminar y sonorizar el auditorio, hacer la grabación en directo tanto del audio como del vídeo, sumarle una coral a la banda y la lista cada día que pasaba era más larga. Sin darnos cuenta llega el día del ensayo general y tras un compás de silencio, se oye música, se oye armonía, el equilibrio, la elegancia y una conjunción perfecta entre cada uno de los componentes que actuarán el domingo, en ese momento puedo decir que mi corazón descansa, las pulsaciones bajaron y mi mente decía, ya está todo el trabajo hecho, tan sólo nos falta esa pizca de suerte para que todo el mundo pueda desarrollar su labor.

Ya estamos aquí, y con puntualidad inglesa empezamos a recibir a todos los participantes, salimos al auditorio y parece inmenso, pero no hay tiempo para eso, manos a la obra, nos queda mucho por hacer y entre los preparativos, pruebas y ensayos, se nos echa el tiempo encima y ya es la hora, voy hacia la puerta y la cola es enorme, conseguimos llenar la sala por encima del ochenta y cinco por ciento del aforo, primer reto conseguido. En el interior los nervios y la tensión se palpan en el ambiente, en la lejanía una voz suena con fuerza, vamos señores como si estuviésemos en casa, es la voz del director animando a los suyos, la luz se hace tenue y Saúl Gómez se aproxima a la tarima del director, levanta su batuta y vuelve a sonar, es justo lo que necesitaba, simplemente MÚSICA.

A punto de finalizar el concierto, sonando "A Mons Pares" de fondo, con el director abandonando su sitio y dejando a la banda a pleno lucimiento, me fundo en un abrazo lleno de complicidad y satisfacción con Rubén Urbán, mi compañero en este viaje, complicidad porque sólo nosotros sabemos el esfuerzo que nos ha costado, y satisfacción al ver a los festeros disfrutar del espectáculo, y así, con el auditorio puesto en pie y una fuerte ovación, termina un sueño que hoy puedo decir que se ha hecho realidad.

Por y para mi querido barrio, ¡viva la música de nuestra fiesta! y ¡¡VIVA SAN BLAS!!

En las fotos: La Belleza del Foc recién proclamada saludó al inicio del concierto; lleno total con asistencia de importantes personalidades; una panorámica del escenario; los dos presentadores, Carlos Bartual y Andrea Such; entrega de recuerdos de agradecimiento a la presidenta de l'Unió Musical Contestana y al presidente de la Coral Crevillentina; banda y coro en el saludo final; José María Valls Satorres, autor de la Marcha Conmemorativa del 75 aniversario, recibiendo nuestro agradecimiento y el aplauso del público.



Des de 1988, les Festes de Moros i Cristians de Sant Blas a Alcoi són un dels esdeveniments més importants de la ciutat. Música i festa són els dos ingredients que fan que aquestes festes siguin tan especials. Aquest any, el 75è aniversari de la ciutat, hem decidit celebrar-lo amb un concert que reculli la música festera dels últims 75 anys i que sigui un homenatge a tots els que hem contribuït a fer que aquestes festes siguin tan importants.

## CONCERT EXTRAORDINARI

### PROGRAMA

**PRIMERA PART**  
Belleza del Foc (procedida) ... José María Valls Satorres  
Catalunya El Gran Oratori ... José María Valls Satorres  
Els Reis d'Orient (procedida) ... Gustavo Pascual Nadal  
El Senyor de Gualada ... Gustavo Pascual Nadal  
Sants, Reus a Gualada (poema simfònic) ... Enrique Iguar Basso  
Marcha conmemorativa del 75è aniversari de Moros i Cristians de Sant Blas (obra oberta)

### SEGONA PART

Guarda 1981 (procedida) ... Robert Aguilar Ribes  
El guardià del riu (procedida) ... Francisco Valls López  
Guarda 1981 (procedida) ... Francisco Valls López  
Legendes (obra coral) ... Francisco Valls López  
Sant Blas (obra coral) ... Francisco Valls López  
A Mons Pares (obra coral) ... José María Valls Satorres  
Himne de Sant Blas ... Miquel Àngel Fructuoso Alberó i Vicente Moya

Director: Saúl Gómez i Saor  
\*Ampio Coral Crevillentina



<http://www.morosycristians.com>



## UNIÓ MUSICAL CONTESTANA CORAL CREVILLENTINA

10 DE MAIG DE 2018 A LES 12 H  
03000 Alcoi - LA SERRA D'ESPUNYA  
Preu a completar i cobrir

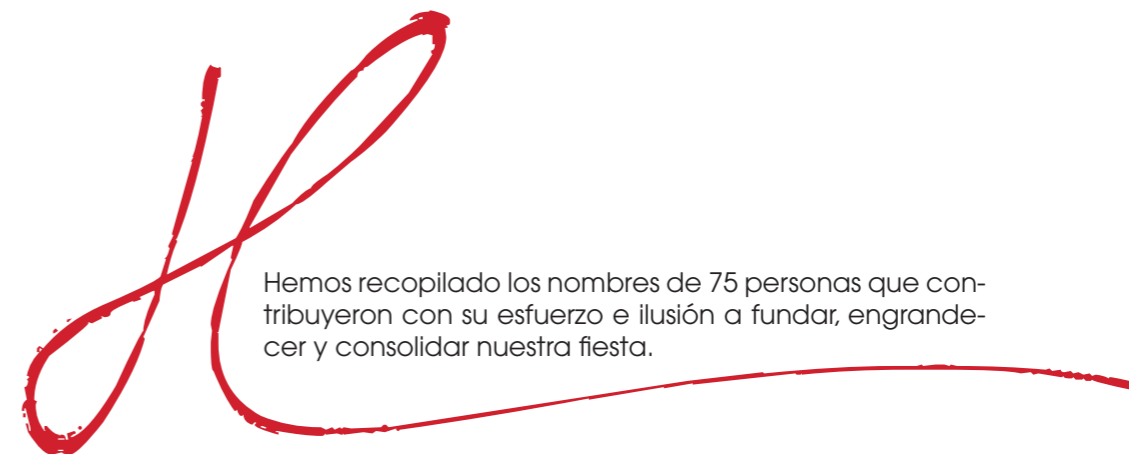






# 75 AÑOS 75 NOMBRES

Balta González  
asesorado por Juan Andrés Asensi



Hemos recopilado los nombres de 75 personas que contribuyeron con su esfuerzo e ilusión a fundar, engrandecer y consolidar nuestra fiesta.

A lo largo de la historia de los Moros y Cristianos de San Blas, cientos y cientos de festeros además de otros colaboradores, pusieron su granito de arena para alcanzar el actual nivel de nuestra celebración, consolidada y con un futuro despejado. Muchos transmitieron su pasión por la fiesta a sus hijos y nietos, una herencia que en algunas familias llega ya hasta la cuarta generación.

Podríamos haber llenado varias listas con centenares de nombres, resulta evidente que son todos los que están pero no están todos los que son. Sirva este homenaje, personificado en estos nombres a todos los que, llegado este Aniversario, forman ya parte de nuestra memoria.

Hasta principios de los años 70 no se produce la incorporación de la mujer desfilando en escuadra, a partir de los 80 son admitidas como socias de Comparsas una vez aprobada la Constitución, de ahí la poca cantidad de festeras en esta lista. En la década del año 2000 se incorporan las primeras a la Junta de Fiestas produciéndose la normalización, son presidentas de filaes, delegadas en la asamblea. Los últimos ejercicios referidos a la organización interna de las distintas entidades muchas mujeres pagan la misma cuota y ostentan cargos organizativos en el seno de las mismas.

Todos juntos festeros y festeras continuaremos trabajando por los Moros y Cristianos de San Blas.

Con todo el cariño a quienes figuran en esta relación y tantos otros que también hubiesen merecido estar.





**Miguel Espí Mataix, "El Choriso".**

Festero Directivo de Comparsas y de la Kabila. Fundador de nuestra Fiesta. Maestro de cabos de escuadra.

**José Pascual Pérez, "El Fusteret".**

Festero, Directivo de Comparsas y de la Kabila. Fundador de nuestra Fiesta y autor de las Embajadas.

**Antonio Barrera Torregrosa.**

Festero y fundador de nuestra Fiesta.

**Salvador Mazón García, "El Tramusero".**

Festero y fundador de nuestra Fiesta.

**Juan Hernández Poveda, "El Zafra".**

Festero y fundador de nuestra Fiesta.

**Vicente Olcina Poveda.**

Festero y fundador de nuestra Fiesta.

**Antonio Martín Trenco, "Toni el Carbonero".**

Festero y Fundador de nuestra Fiesta.

**José Espí Blasco.**

Festero y fundador de nuestra Fiesta.

**José Esclapés Jaén.**

Festero, directivo y fundador de nuestra Fiesta.

**Antonio Asensi Aznar, "Tío Tónico".**

Festero, y fundador de nuestra Fiesta.

**Juan Rojas Puig.**

Presidente de la Foguera de San Blas en el año de la fundación. Animó a jóvenes del barrio a formar la primera escuadra de moros.

**Manuel Egea Ballesta.**

Embajador Moro durante más de tres décadas.

**Antonio Blanco Gómez.**

Embajador Cristiano durante más de tres décadas.

**Leoncio Calderón Ingles.**

Festero y directivo. En 1949 da carácter legal a las Comparsas de San Blas inscribiéndolas en el Gobierno Civil. Fue el primer Capitán Moro en los años cincuenta y el primer Presidente de la UNDEF.

**Expedito Lajarín Grima.**

Primer Capitán Cristiano a mediados de los años cincuenta.

**José Manuel Antón Sala, "Pepe Antón".**

Durante muchos años directivo y presidente de Comparsas y de la Junta de Fiestas. El Ayuntamiento le dedicó una calle en San Blas, Capitán Cristiano.

**José Soler Pascual.**

Festero, Presidente de Comparsas.

**Luis García Belmonte, "Luis el Almanseño".**

Festero, fundador de la Kabila, fue Capitán Moro.

**Ramón Ibáñez Herrero, "El Pintat".**

Festero, directivo y uno de los primeros cabos de escuadra.

**José Hernández Bleda, "El Tobarra".**

Fundador y emblemático cabo de la filà Contrabandistas.

**Agustín Pérez Segura.**

Sacerdote, fue Párroco de San Blas durante varias décadas.

**José Clement Colomina.**

Centinela en las Embajadas y Embajador Cristiano.

**Juan Moragas Mínguez.**

Festero, uno de los primeros cabos de escuadra.

**Vicente Mojica Benito.**

Poeta, autor de las Capitulaciones San Blas y de la letra de nuestro Himno.

**Gastón Castelló Bravo.**

Pintor, dos emblemáticas obras suyas, "moro" y "cristiano", forman parte del patrimonio de Comparsas.

**Francisco Mira Benito.**

Festero de los primeros tiempos y uno de los primeros cabos.

**Francisco Asensi Tomás.**

Festero y directivo.

**Francisco Sandoval.**

Capitán Cristiano en los primeros años.

**Viriato Tomás Almendros.**

Festero y directivo.

**Antonio Cesar Blanco Gómez.**

Festero.

**Ramón Beviá Quirant.**

Festero y fundador de la Kabila.

**José Serradell Soler.**

Festero y gran cabo de escuadra.

**Encarnita Quilis "La Valenciana".**

Una de las primeras festeras y cabo de escuadra.

**José Planelles Planelles.**

Directivo, perteneció a la filà Contrabandistas.

**Antonio Carrillos Colomina.**

Músico. Autor de la música del Himno de San Blas, de las primeras "San Blas en fiestas", "Moros de San Blas" y de una veintena más de piezas.

**José María Corbeto Asensi, "Porro".**

Festero y gran cabo de escuadra.

**Agustín Andrés Casanova.**

Festero de la filà Maseros y "alma mater" de la tradición de los rollifos y el herbero en las Dianas.







**Jesús Pérez Menargues.**  
Festero y gran cabo, fue Capitán Moro.

**Benjamín Villaescusa Sánchez.**  
Festero y directivo.

**José Soler Barcelona, "Pepito Soler".**  
Festero, directivo y maestro de cabos.

**Rafael Michel Álamo.**  
Festero y directivo.

**Arturo Tresancoras Reig.**  
Festero, escritor y cabo de escuadra.

**José Valls Domenech.**  
Festero y directivo.

**Rafael Azuar Carmen.**  
Profesor, escritor, colaborador y director de la Revista de Fiestas.

**José García Esteve, "Pepín Cabido".**  
Festero y Directivo.

**Francisco Martínez López, "Gaona".**  
Festero, encargado durante muchos años del castillo de fiestas, su montaje y conservación.

**Manuel Tejada Caballero.**  
Profesor, festero, Delegado de Cultura de San Blas casi treinta años. Sentó las bases de los actos culturales y de la Revista Oficial.

**Juan Chacón Parreño.**  
Festero de la primera época, directivo, apuntador en las Embajadas, Fundador de la filà Cides.

**Juan Corcoles Molines.**  
Festero, Presidente de la Kabila, gran Cabo de escuadra, Capitán Moro.

**Miguel Mompó Carbonell.**  
Festero, Directivo, eterno colaborador de la Junta de Fiestas.

**Manuel Martínez Linares.**  
Festero, perteneció a la filà Contrabandistas.

**José Mira Benito.**  
Festero y directivo.

**Francisco Herrero Visconti.**  
Festero y directivo.

**Ricardo García García.**  
Festero desde primeros de los años 70, directivo, Alférez Moro.

**José Sevilla Galvañ, "El Chato".**  
Festero y gran cabo.

**José Antonio Ferrándiz Torres, "Pepín".**  
Festero, perteneció a la filà Cruzados.

**Manuel Agulló Espinosa, "Manolito".**  
Festero, directivo, durante muchos años ejerció de cobrador de las cuotas de Comparsas.

**José Luis Espinosa López.**  
Fotógrafo, plasmó durante más de treinta años con su cámara la fiesta de San Blas.

**Luis Bernabéu Plaza, "Luis el Carnicero".**  
Festero veterano, fue Alférez Cristiano.

**Aurelia Marín Aracil.**  
Fundadora de la Filà Wahabitas.

**Juan Andrés Asensi Jover.**  
Festero, Presidente de la Kabila y de la Junta Central.

**Juan Carlos Tur Ayela.**  
Presidente de honor de Comparsas y muchos años asesor jurídico.

**José Manuel Mojica Soler.**  
Festero, Presidente de la Junta Central, fue Alférez Moro.

**José Manuel Espinosa Marín.**  
Festero y Embajador Moro durante casi cuatro décadas, fue Alférez Cristiano.

**Toñi Sevilla Galvañ.**  
Festera y gran cabo.

**Julio Azuar Ruiz.**  
Festero, directivo y Presidente de Comparsas, fue Capitán Cristiano.

**José García Fuster, "Piu".**  
Festero, directivo, Capitán Cristiano.

**Ángel Linares Serra.**  
Festero, directivo, Capitán Cristiano.

**Loli Pérez Andreu.**  
Festera y cabo de escuadra.

**Margarita Berenguer Hernández.**  
Festera, directiva y gran cabo.

**José Gutiérrez Santana.**  
Festero, fue Capitán Cristiano.

**Lisardo Cortes Bueno.**  
Directivo, responsable de la revista de fiestas.

**Isabel Galindo Buendía.**  
Festera y cabo de escuadra.

**Antonio Ruiz García, "Roe".**  
Festero, directivo, Alférez Moro.

**Virgilio Pérez Mercader.**  
Festero, Presidente de Comparsas.







Antonio de la Rasilla Sánchez



Roberto Cerón Guixot



Miguel Bosch Llull



Salvador José López García

# QUIENES NOS HAN DEJADO

No os olvidaremos.

Una sección que nunca nos gusta incluir en la revista.

En este ejercicio tan especial nos acordamos de aquellos que nos acaban de dejar.

Salvador José López García, perteneciente a la filà Caballeros de Montesa, Miguel Bosch Llull, festero de la filà Alfaquíes; Manuel Garri de los Beduinos, Juan Bautista Guardiola Casanova, conocido cariñosamente como "el Pajarito" y que estuvo vinculado a las filaes Wahabitas y Askaris; Roberto Cerón Guixot, de la filà Wahabitas y Nómadas, y Antonio de la Rasilla Sánchez, de la filà Beduinos.

Descansen en paz.



Manuel Garri Box



Juan Bautista Guardiola Casanova





# IMÁGENES Y TESTIMONIOS

Fotógrafos y personajes de diversos ámbitos aportan sus imágenes y textos como felicitación por el 75 aniversario.





Festa pura, carrers de festa, hores de festa, nits de festa, calor i color de festa. Un tragí de gent d'ací cap enllà, sense més brúixola que els peus i el recórrer, potser, d'un tambor o l'arribada mateixa d'una banda.

Despertars de música, a qualsevol hora. I so de paraules -exaltació de l'amistat- en cantons i portals.

L'estiu es desgrana en desfilades. Sant Blai té un reflex d'armes i una olor de sant d'infern.

I un cabal de records: és la memòria bona de nosaltres, esta gent lligada en llaços de música, de pólvora, de suor. La suau carícia del temps.

*Manuel Alaraz Ramos*

Conseller de Transparència, Responsabilitat Social,  
Participació i Cooperació.

Tal y como va la vida de rápido, lo pronto que nos cansamos de las cosas y lo fácil que es cambiar de opinión, es una gran lección de vida la que me transmitís vosotros, los festeros de San Blas al celebrar este 75 aniversario. Ser capaces de mantener una tradición que requiere tanto esfuerzo por parte de las familias para que todo esté perfecto, hace que mi lema favorito se haga más fuerte... el mundo es para los valientes. Bueno también me consta que además de ese esfuerzo y ese sentimiento os gusta mucho la "jarana"! Pues a disfrutarla. Como nieta, sobrina nieta, sobrina, prima y ahijada de festeros de San Blas, gracias por mantener viva la fiesta que todos ellos que han vivido con tanta pasión, los MOROS Y CRISTIANOS DE SAN BLAS. Feliz 75 aniversario!

*Anita del Rey*

Actriz. Pregonera 2015.

75 años de celebración supone haber vivido y comprendido lo que es la Fiesta en San Blas, por eso se ha convertido en imperecedera, en un referente de los Moros y Cristianos. ¡Felicidades!

*Pedro Luis Sirvent Gil*

Gerente de la Pirotecnia Alacantina.

Vivim en un món ple de paradoxes. Quan sembla que tot està més interconnectat, menys ho estem nosaltres. Cada vegada mirem més a les pantalles i menys als ulls. Ens relacionem més amb les màquines que amb les persones.

Un antídoto per a aqueixa solitud creixent? La festa ho és. La festa frena aqueix descosit que a poc a poc es fa més gran en el teixit social. I ho fa amb la trobada de les persones, amb les il·lusions que cada any es materialitzen i renoven, amb els petits moments que provoquen grans records, amb la partitura de la vida sonant i penetrant intensament a través de tots els nostres sentits. Tot açò i moltes més coses transmet la festa de Moros i Cristians de Sant Blai. Perquè compartir és viure.

*Miguel Poveda i Salvà*

Publicitari.

Subdirector de publicacions del Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert

Foto: Paco Velasco (Club Fotográfico de Alicante).  
"Estas son mis razones por si no se rinde el bando moro".







La fiesta es vida, es alegría, sirve para que las personas tengan un motivo para verse, se encuentran, reencuentran sus recuerdos sus sentimientos así que la Festa de Moros i Cristians de San Blai con 75 años ya lleva un largo camino de sentimientos de encuentros y de sentimientos de generaciones de familias y amigos ¡Enhorabuena de todo corazón!

*María José Solbes*

Presidenta de la ONG Despensa Solidaria

El terme Folklore (de l'anglés folk, ;poble; i lore, ;acervo; ;saber; o coneixement va ser utilitzat per primera vegada en 1846 pel seu creador l'arqueòleg anglés William Thoms, qui desitjava crear una paraula per a denominar el que llavors es cridava antiguitats populars. El folklore és part del patrimoni col·lectiu d'una comunitat, que ha vingut desenvolupant-se al llarg del temps i sent transmés de generació en generació i es considera part fonamental de la identitat cultural. Una gran part del folklore ha anat desapareixent davall els efectes de la modernitat i de la urbanització. A més hi ha una preocupació com a conseqüència del fenomen de la globalització, que amenaça de reduir o desaparèixer els trets distintius locals en favor de la cultura global. Per això heu de continuar lluitant per les vostres festes de Moros i cristians perquè perduren en el temps.

*Óscar Llopis Barragán*

President de la Federació de Festes Tradicionals d'Alacant

Los Moros y Cristianos del barrio de San Blas son un ejemplo de cómo un grupo de vecinos, movidos sólo por el respeto y la admiración por las tradiciones, son capaces de hacer grande una fiesta y convertir al barrio de San Blas en un ejemplo de civismo. La fiesta de Moros y Cristianos de San Blas no es sólo una representación de un acontecimiento histórico, es la plasmación de un modelo de vida de las familias de este rincón de Alicante, que han hecho de la convivencia, la solidaridad un modelo a seguir por todos. Enhorabuena por vuestro 75 aniversario.

*José Miguel Saval*

Subdelegado del Gobierno en Alicante

La festa ens uneix amb el que vam ser i ens afirma en els qui som amb la força profunda del col·lectiu. La festa ens ajuda a sentir-nos part, a pensar en positiu, a posar de manifest la comunitat, el barri, a gaudir junts del que som, a oblidar-nos d'allò que no té solució, a sentir que estem vius i mereix la pena l'esforç. La festa estreta llaços entre generacions, entre veïns. Les festes no són per a mirar, són per a ser. I els moros i cristians de Sant Blai són. L'espectacular de les festes de Sant Blai és el sabor profund de ser part, d'ocupar el barri com un territori col·lectiu, de saber que l'alegria, el color, les emocions, la música i els riures són el tresor de la vida.

*Llum Quñonero Hernández*

Periodista. Diputada Autonòmica.

Foto: Carla Blasco.

"Desde detrás de la carroza pude ver cómo en un pequeño instante ocurrió algo imprevisto, y quise capturar aquel momento que, al igual que muchos otros, pasan desapercibidos para la mayoría".



Un año más las fiestas de Moros y Cristianos de San Blas asoman al calendario festivo de la ciudad de Alicante, y para mí hablar de estas fiestas supone evocar en mi mente recuerdos, sensaciones y vivencias extraordinarias que perduran en mi retina desde hace muchos años. Aunque durante casi toda mi vida he sido foguero, no puedo olvidar los magníficos años en los que disfrute como festero en este barrio, primero, allá al final de la década de los setenta como cristiano en la filà CIDES y después durante varios años, en el bando moro, con los WAHABITAS, y no olvido algo que me impactó desde el principio en San Blas, la majestuosidad y la seriedad de sus entradas, pero sobre todo la música, el sonido de los timbales a mi espalda el día de la entrada, un recorrido que se me hacía corto y que durante un pequeño período de tiempo me transportaba a otro mundo, porque San Blas es fiesta, pero es también tradición, seriedad, alegría, pero sobretodo música, si alguien quiere disfrutar de música festera de Moros y Cristianos, San Blas es el lugar ideal para ello, ya que es donde se la mima y se la cuida, no se puede entender los Moros y Cristianos de San Blas sin majestuosas y prestigiosas bandas de música llenando las calles de este tradicional barrio alicantino de luz, colorido, pero sobre todo de música festera.

Este año la fiesta cumple 75 años, espero y deseo que durante muchos años más los festeros de San Blas sigan apostando y defendiendo uno de los elementos que hacen de esta fiesta un referente de los Moros y Cristianos más allá de nuestra ciudad, su música y que año tras año se vaya ampliando ese abanico impresionante de marchas moras y cristianas que llenan el rico patrimonio musical de esta fiesta y de este barrio. Estoy seguro que el color, la alegría y la música brillarán aún más en las calles de San Blas en este 75 aniversario.

*Miguel Castelló Hernández*

Ex Asesor de la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Alicante

Enguany esteu d'aniversari, i cal felicitar-vos. 75 anys de festa de Moros i Cristians en el barri de Sant Blai. Des de 1943, nascuda de forma espontània, però fixant-se sempre en la tradició festera alcoiana. 75 anys de tradició i evolució d'unes festes que s'han guanyat ser una referència molt més enllà de la ciutat d'Alacant, projectant-se des del barri de Sant Blai i amb la música, amb la música festera, com a senyal d'identitat cultural a cuidar i engrandir cada any, cada estiu.

A més de felicitar-vos estic obligat a mostrar-vos agraïment perquè sempre vos heu mostrat acollidors i oberts amb tota la gent que anem a vore les Entrades, provem l'olleta en el Mig Any, o gaudim dels Concerts de Música Festera. O fins i tot, com he pogut fer jo, tenim l'honor d'eixir, i en els dos bàndols!!, en el "Desfile de las Escobas". Gràcies de tot, gràcies per tot.

Enhorabona i per molts anys més de festes de Moros i Cristians en el barri de Sant Blai. Gràcies per fer molt més ric el patrimoni festiu d'Alacant.

Que la música no deixi mai de sonar pels carrers de Sant Blai!

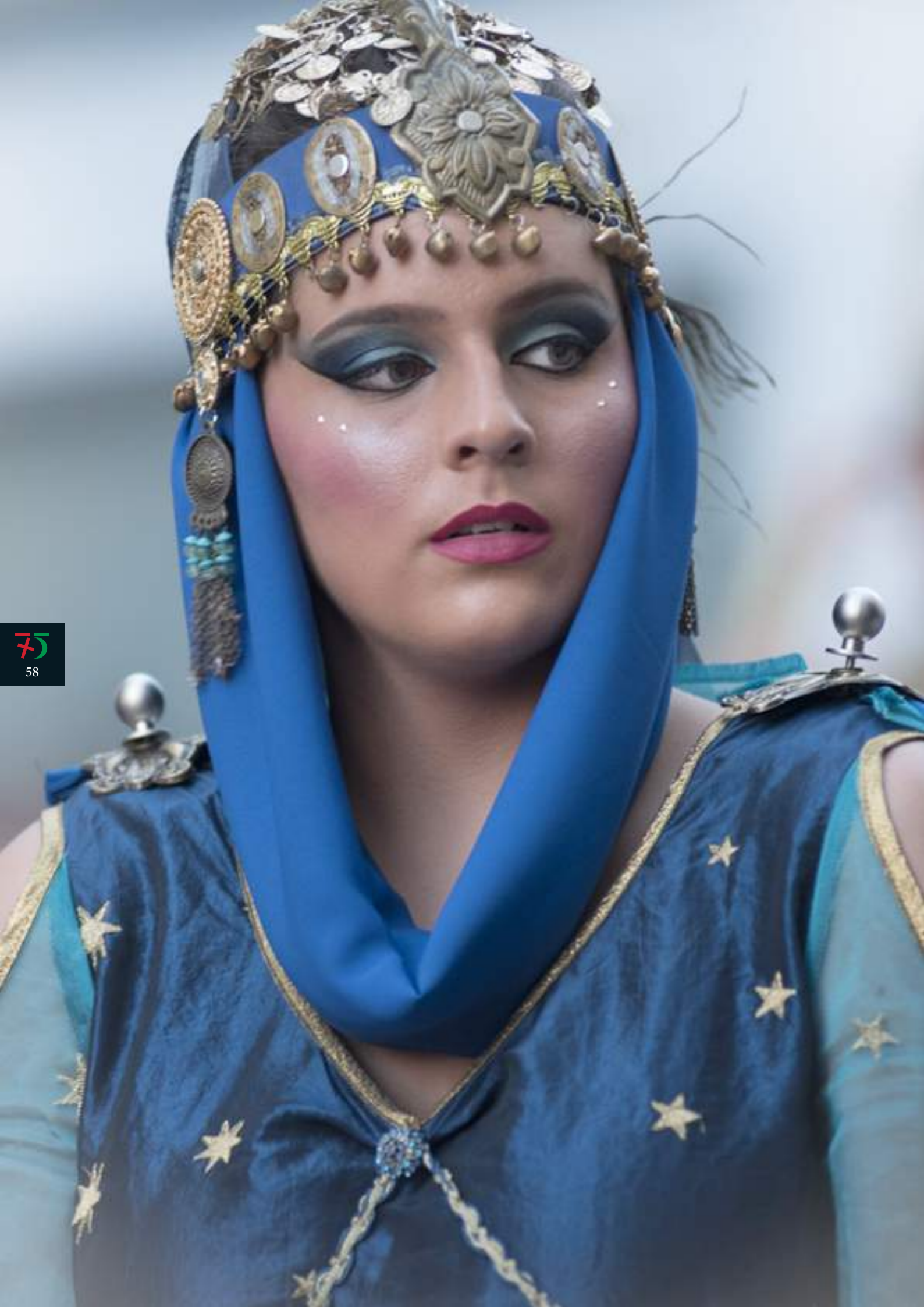
*Natxo Bellido*

Regidor de l'Ajuntament d'Alacant. Grup Compromís

Foto: Antonio Cervantes García  
"Diana Mora 2017: Orgullo de Fiestas, orgullo de barrio".







Yo nací en San Blas. Si interpretamos lo de "nacer en" en donde tus padres vivían cuando te trajeron al mundo y no en el hospital donde te alumbró tu madre, yo nací en la calle del Pilar, encima del local de la Foguera. Años después, mi círculo se cerró y volví al barrio, muy muy cerca de aquella primera vivienda. Esto nos ha servido a mi y a mi familia para poder vivir intensamente las fiestas de moros y cristianos. En casa se genera expectación, vemos el desfile del mig any, participo en actos como concejal o como ciudadano conociendo cada vez más la fiesta y teniéndole un cariño creciente. No podría describiros con palabras las caras de ilusión de mi hija y mi hijo cuando llega la fecha de las entradas. Les envidio. Van a tener recuerdos de infancia de los Moros y Cristianos todavía más intensos que los míos. Llegarán al centenario recordando que ellos también estuvieron en el 75 aniversario. Cuando he tenido el honor de ser concejal de cultura he podido aportar un granito de arena a la fiesta cumpliendo además con una parte de mi programa electoral: el traslado de unas esculturas que había en el Castillo de Santa Bárbara, obra del artista MAM Romero, que representan a un arquero moro y otro cristiano y que allí no tenían sentido, puesto que nunca combatieron en el Benacantil los de la cruz y la media luna. Desde hace dos años, estas se pueden ver en nuestra Plaza de San Blas, a ambos lados del hexágono sobre el que se celebran tantos y tantos actos de la fiesta.

Muchos conocidos me (nos) envidian cuando hablo del barrio. Suelo decir que San Blas es el barrio europeo más parecido al de Treme de New Orleans. Al otro lado del charco tienen su jazz sonando por la calle en los momentos más inesperados, igual que desde los balcones sanblasinos se puede escuchar música festera o procesional en los domingos más inesperados. Allí tienen sus singulares fiestas de Carnaval o de Todos los Santos, igual que nosotros nuestras Fogueres, Semana Santa... ¡Y también tienen a los Indios del Mardi Gras! Algunas similitudes de estos con nuestros moros y cristianos son dignas de estudio (trajes llamativos, reconstrucción histórica, organización del desfile por grupos definidos -allá "tribus", acá "filas"-...pero eso lo podemos ver en otro artículo). La vida de este barrio de Louisiana se conoció mundialmente con la serie de TV "Treme". Deberíamos fichar a su creador David Simon (el de The Wire). No, no es mi primo. Ojalá.

Visca San Blai! Visca Alacant!

*Daniel Simón*

Sanblasino y Concejal del Ayuntamiento de Alicante  
por el Grupo Guanyar Alacant

Sant Blai, en el mateix cor d'Alacant, és on més intensament i popularment es viu la Festa de Moros i Cristians. El goig, la il·lusió i l'emoció, electritzen, magnetitzen la vida d'un barri que viu els seus 75 anys de la celebració de la reconciliació, i la convivència. De l'acolliment i respecte a la diferència de persones vingudes de tot arreu. D'allò que hem sigut i som: la història de l'espècie.

La música, les desfilades, el color de la pólvora, la taula compartida, són un regal per als sentits. Una afirmació del goig, de l'alegria de viure arrelada fa segles en el nostra terra: la Comunitat Valenciana. La gent dels moros i cristians de Sant Blai ressalten la nostra identitat. Una forma d'entendre la vida: oberta, solidària amb vocació cosmopolita. Es l'hora, gaudim, celebrem que formem part de la humanitat. Sense distinció de races o creences. Brindem per 75 anys de viure junts. Pel futur. Sempre endavant.

*Juan Carlos De Manuel Rozalen*

Periodista

Foto: Rafael Gimeno.

"La fiesta me pareció brillante, con mucho colorido, diseños y vestuarios espectaculares, maquillajes fantásticos y mucho trabajo bien realizado".



Festeros de San Blas, ha llegado por fin la cita anual con las fiestas de moros y cristianos del emblemático barrio alicantino que lleva el nombre de vuestro patrón. Una edición que en 2018 albergará muchos momentos ilusionantes, jalonados por 75 años de recuerdos. Agradezco la oportunidad de saludaros y compartir a través de estas letras estos días tan especiales para el barrio.

Seguro que 1943 estuvo lleno de acontecimientos y de noticias de toda índole. Me gustaría, especialmente, señalar uno entre todos ellos: el nacimiento de vuestra actividad festera. Con el paso de los años, la celebración de los moros y cristianos de San Blas se ha convertido en un acontecimiento de imprescindible asistencia para vecinos del barrio y visitantes de muchos otros puntos de Alicante que acuden, llenos de expectación, a compartir y llenar de alegría vuestras calles.

Agradezco el tesón demostrado por los festeros samblasinos que hacen posible la celebración de la fiesta de moros y cristianos de San Blas. Estos 75 años de aciertos lo demuestran y merecen todo mi reconocimiento.

Felicidades a cristianos y a moros, ejemplo de convivencia. Que la fiesta comience y sea siempre referente de virtuosidad y alegría.

*Gloria Vara*

Concejala del Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Grupo PSOE.

Cuando pienso en los Moros y Cristianos de San Blas me invade automáticamente un profundo sentimiento de orgullo al ver que nuestra ciudad cuenta entre sus múltiples, reconocidas e importantes fiestas con ésta, la cual supone un auténtico referente no solo a nivel local sino también provincial e incluso nacional. Todavía me vienen a la memoria aquellos días en los que esta maravillosa celebración, celebrada durante muchos años a principios del mes de junio, suponía la antesala de otra igualmente importante, aquella de la que formo parte desde hace bastantes años, Les Fogueres de Sant Joan.

Y puedo decir con orgullo que, en mis seis años al frente de la Comissió Gestora de Les Fogueres de Sant Joan, siempre defendí con pleno convencimiento la complementariedad de todas y cada una de las diferentes y destacadas fiestas que se celebran en nuestra ciudad a lo largo del año por lo que siempre he intentado colaborar, de una u otra forma, con todas aquellas que de mí han necesitado apoyo o ayuda. Por ello, me siento realmente orgulloso de haber participado directamente en los Moros y Cristianos de San Blas acompañando a dos grandes amigos, Capitanes Cristianos en su momento, como fueron el tristemente desaparecido Paco Pastor, de la Filà Templarios, en 2006 y Andrés Such, de la Filà Leoneses, en 2014. En ambos casos me sentí como en mi propia casa.

Por todo esto y muchas cosas más que me sería imposible enumerar, quisiera felicitar de todo corazón a estas entrañables Fiestas de Moros y Cristianos de ese querido rincón de Alicante como es el festero Barrio de San Blas por esos 75 años de celebración que, a buen seguro, serán muchos más con el paso del tiempo.

*José Manuel Lledó Cortés*

Profesor de Enseñanza Primaria  
Presidente de la Comissió Gestora de Les Fogueres de Sant Joan ( 1999 - 2005 )

Foto: Hawk Image and Design

"Colores y telas de oriente, mirada del que ya es veterano, un saludo que agradece al espectador su participación".







Queridos amigos festeros y músicos del barrio de San Blas de Alicante: vuelvo a dirigirme a vosotros, después de haber tenido el año pasado el honor de ser vuestro pregonero para felicitaros vuestro aniversario con estas breves líneas.

75 años manteniendo vivas nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos es una efemérides digna de una gran celebración, cosa que estoy seguro que vais a hacer, porque en pocos lugares se toman la Fiesta, la Tradición y la Música tan en serio como lo hacéis vosotros. Os doy las gracias por todo lo que hacéis en pro de la Música y la Fiesta, que no es poco, y os animo a que sigáis con ese buen hacer muchos años más.

Muchas felicidades a todos y disfrutar de este año tan especial.

*Francisco Valor Lorenzo*

Director y compositor. Pregonero 2017

75 años de historia entre cuarteles, trabucos, conquistas, embajadas, olleta, marchas moras y cristianas por las calles de San Blas. 75 años de esfuerzo, trabajo y dedicación que solo personas apasionadas de la fiesta son capaces de hacer realidad. Moros, Cristianos... Festeros que, de la misma forma que los foguerers, se entregan con ilusión para engrandecer uno de los barrios con más tradición de nuestra ciudad; ensalzando su cultura y llenando las calles del atrayente aroma a pólvora y la particular música que en seguida te hace marcar el ritmo de tus pasos.

Moros, Cristianos y Foguerers compartimos ese sentimiento festero, y es que, en muchas familias alicantinas conviven estas dos tradiciones festeras; algo tendrá que ver que fuera un grupo de Foguerers quien comenzara esta locura sanblasina por los años cuarenta. Y así, de la mano, la fiesta de Fogueres y los Moros y Cristianos de San Blas, desfilaron el pasado mes de Enero por las céntricas calles de Madrid dando a conocer nuestra provincia, presumiendo de nuestras fiestas y transmitiendo nuestra pasión por ellas. Como Bellesa del Foc, fue un orgullo compartir con vosotros esa experiencia, y otras tantas de este año tan especial para mí.

Ejemplo de esa unión son dos de mis Damas de Honor, Andrea Such y Cristina Cutanda viven estas dos arraigadas festividades con ilusión y entusiasmo. Junto a ellas, pude disfrutar de vuestra semana grande en el mes de julio gracias a la Filà Leoneses, con la que desfilamos las siete escoba al hombro al son de alegres pasodobles; una gran oportunidad para vivir la fiesta desde dentro y así conocerla un poco más.

Quisiera desde estas líneas reiterar mi felicitación por vuestra trayectoria, por engrandecer nuestra ciudad desde hace 75 años; y animaros así a seguir haciendo fiesta para que la gente se enamore de nuestras tradiciones. Por supuesto, desearos que disfrutéis durante todo el ejercicio de este aniversario, y muchos años más.

¡Enhorabuena!

*Sofía Escoda Navarro*

Bellesa del Foc d'Alacant 2017



La RAE define una fiesta como una reunión de gente para celebrar algo o divertirse. Los Moros y Cristianos de San Blas son sin duda una fiesta increíble. Cada vez que vas tienes la seguridad de que te encontrarás con rostros amigos, que tendrán dibujada una gran sonrisa para recibirte y que con ellos lo vas a pasar muy bien. Cuando he ido me han tratado como si fuera mi casa y da gusto ver cómo se siente la fiesta, cómo se disfruta de cada momento y como respira "vida" durante todas las celebraciones. Con estas frases quiero poner mi granito de arena para celebrar estos 75 años y animar a todos los que hacen posible los Moros y Cristianos de San Blas a que sigan trabajando para que nuestros nietos puedan celebrar el 150 aniversario. Enhorabuena

*Susi Díaz*

Jefa de Cocina Restaurante La Finca. Pregonera 2016

Em ve a la memòria el record de la primera vegada que vaig tocar en les Festes de Sant Blai quan era un xiquet, ja fa 35 anys. Em va sorprendre la quantitat de festers, de filaes, bandes i la qualitat dels boatos. Tot allò ha evolucionat des d'aquells dies, sempre per a millorar.

Algunes de les filaes d'aquells anys ja no estan, altres noves continuen el seu esperit d'amor a la Festa de Moros i Cristians. Les persones aniran i tornaran, però us anime a que el sentiment que teniu per la Festa en el cor no canvie mai. Felicite als festers i festeres en aquest 75 aniversari. Continueu promocionant la música, és part del vostre sentir fester!

*José Tomás Moñinos Baeza*

Director de L'Harmonia, Societat Musical d'Alacant

Hay amores tardíos que no por ello son menos intensos. Te abordan un buen día sin esperarlo, te sorprenden, te llenan de vida y te hacen preguntarte cómo has podido pasar tanto tiempo sin esa sensación de vértigo que te provocan. Así fue. Así me ocurrió con esta fiesta que conocía de vista pero nunca me había tomado el tiempo suficiente para hablar con ella, tomarnos un herbero, aprender a querernos. Debo confesar que fue amor a primera vista. Nos costó muy poco estrechar lazos. La música me penetró la piel, el calor del barrio de San Blas me envolvió el alma y el cariño de mi filá y de mi capitán me robaron el corazón. El resto es una bonita historia que me guardo para mí. Solo puedo deciros que me siento incondicionalmente unida a esta fiesta cuajada de historia y de tradición que cada julio nos desata la emoción y nos hace vibrar de puro amor por lo nuestro.

*Anabel Rosas Galiana*

Periodista y Abanderada del Capitán Moro 2016 de San Blas

Esa mezcla de pólvora y elegancia me atrajo desde niño. El capitán moro alza la vista y saluda, cimitarra en mano, mientras mantiene la mirada fija, sincera, creyendo a pies juntillas el papel que representa. Es el toque de distinción, el signo diferencial de una fiesta que reivindica la historia, nuestra historia, calle arriba, calle abajo, con un poder de atracción singular e inmenso. Por ahí discurre San Blas, ese barrio que hizo de la fiesta de Moros y Cristianos un estandarte que el alicantino porta con orgullo. Es la otra fiesta, la nuestra, la de todos.

*Joni Cabot*

Director del Diario INFORMACIÓN

Foto: Akraimagen  
La luz y el contraluz de la Fiesta.







# LA FIESTA DE 2017

Crónica gráfica desde la presentación del cartel y la revista hasta la finalización de la Fiesta de San Blas 2017. Fotos de Akraimagen.

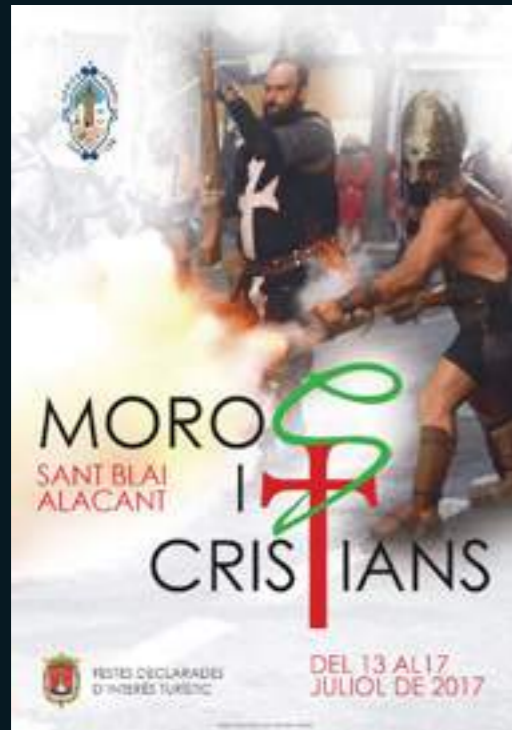






10 de junio. Presentación de los elementos de divulgación de la Fiesta. De izquierda a derecha: Jaime Maestre, autor del spot 2017; Luis Amat, diseñador del cartel y la revista oficial, Balta González, delegado de cultura y coordinador de la revista, y Juan Luis Michel, coordinador de la Ruta de la Tapa Festera.

Cartel y Revista 2017.



El 9 de julio, acompañados por L'Harmonia d'Alacant, un nutrido grupo de festeros y festeras promocionaron la Fiesta en la Explana ante numeroso público.



## ABANDERADAS Y ABANDERADOS 2017

### BANDO CRISTIANO

**Cruzados:** Nerea García Cuenca  
**Navarros:** Valeria Gomis Bailera  
**Cántabros:** Carmen Real Vico  
**Leoneses:** Lorena Gallego Santacruz  
**Almogávares:** Nika Santamaría González  
**Caballeros de Montesa:** Lucía Cortés Esteve  
**Caballeros Hospitalarios:** Alba Espinosa Giner  
**Lucentinos:** Lorena Gómez Urios  
**Aragoneses:** Alba Marín Gil  
**Templarios:** Miguel Escribano Ocaña  
**Cides:** Abanderada de la flà: Marina Giménez Alcalá  
 Abanderada del Alférez: Cristina Giménez Alcalá

### BANDO MORO

**Califas:** Desirée Ferrándiz Ferrándiz  
**Negros Kabileños:** Carlos Bartual Arques  
**Alfaquíes:** Noemí Andreu Llinares  
**Marrakets:** Rafael González Castaño  
**Negros Senegaleses:** Marina Antón López  
**Abbasíes:** Ruth Muñoz Cuenca  
**Abbasidas:** Rocío Gomis Rique  
**Nómadas:** Inés Esteve Hernández  
**Magenta:** Inés Ortega Bellaescusa  
**Beduinos:** Abanderado de la flà: Jordi Fernández Moreno  
 Abanderada del Alférez: María Gómez Blaya



Rubén y Andrea Urbán Segura fueron los encargados, el 1 de julio, de conducir el acto de presentación de Cargos y Pregón de Fiestas. En la foto central aparecen los flamantes Cargos 2017 junto a sus Damas y Favoritas, con ellos, nuestro presidente Ximo Calpeña y el alcalde de Alicante, Gabriel Echavarrí, que nos acompañó y cerró oficialmente el evento. Fue notoria la asistencia de ediles de todos los partidos políticos junto a una representación de la Diputación Provincial que demostraron una vez más su afinidad con nuestros Moros y Cristianos. Virgilio Pérez Mercader, tal como se muestra en la fotografía inferior, recibió el Emblema Honorífico 2017 por su dedicación a la Fiesta durante los últimos años.





Buenas Noches, autoridades, cargos de San Blas, festeros y amigos.

Antes que nada, os tengo que confesar que cuando me pidieron que estuviera hoy aquí en este acto como pregonero me lo tuve que pensar mucho, porque como ya sabréis mi fuerte no son las palabras sino la música. Pero cuando me dijeron el tema del pregón de este año no me lo pensé más y acepte de inmediato, ya que uno no tiene siempre la oportunidad de hablar en público de lo que más le apasiona, nuestra querida música de Moros y Cristianos.

Y digo nuestra por que así es, la música creada para nuestra fiestas es algo único, una música muy nuestra que en sí misma es un genero musical bandístico que nuestras tierras han dado al mundo.

Piensen ustedes lo importante que es y lo que se tiene que cuidar.

Se de muy buena tinta y de experiencia propia que aquí, en San Blas, esto lo tenéis muy claro. Por eso vuestras fiestas cuentan con un gran patrimonio musical, obras escritas por y para la fiesta de San Blas que han traspasado fronteras.

Muchos han sido los autores que con su buen hacer musical han contribuido a engrandecer e inmortalizar vuestra fiesta: el maestro Antonio Carrillos con su Pepe Antón, Capitanía Cides y muchas otras obras es uno de los más destacados junto con otras figuras de la composición como José Perez Vilaplana, Joan Enric Canet, Jose Rafael Pascual, Saül Gómez y muchos otros.

# PREGÓN 2017

FRANCISCO VALOR LLORENS

Incluso yo tengo mi granito de arena con mi marcha Folixa Asgaya. Da la casualidad de que este año 2017 una de las marchas cristianas que yo más he tocado con mi banda, La Unión Musical Contestana, cumple 30 años. Estoy hablando de "Castellans 87", del maestro José Pérez Vilaplana.

En mayo de 1987 cuando yo tenía apenas 8 años pude estar presente en la creación de esta emblemática marcha. La relación de mi familia con el maestro Pérez Vilaplana era tal que yo le llamaba tío, aunque no nos unían lazos familiares. Casi todos los domingos comía con nosotros la "millor paella del món", como el decía, que era la paella a la leña que preparaba mi madre en nuestra casa de campo.

Un domingo se le tuvo que insistir más de lo normal para que acudiera a dicha casita. *Pepe perquè no vols vindre?* -le decía mi padre- *tinc que acabar una marcha precis*, replicaba el maestro. *Home diumenge també?* -insistía mi padre- *Els músics no tenim horari!* conversación acabada. O eso creía. Mi padre era más tozudo que él y se presentó en su casa para recogerlo. El maestro cogió sus bártulos y gracias a la insistencia de mi padre pude ver como se terminaba de componer Castellans 87 en mi casa.

*Mestre que fas?* -le comentava yo- *música* -dijo él- *per a qui?* -dije yo- y el me contestó *per a una filà molt important del barri de San Blas d'Alacant, els Castellans, tenim que anar la banda a estrenarla y no queda molt per a les festes*. De verdad que lo recuerdo como si fuera ayer y puede que esa escena fuera el detonante de mi admiración por él, por los compositores y por este mundo músico-festero que me apasiona.

Junto a Castellans 87 el maestro compuso Abbasidas de San Blas, Homenatge a San Blas y Al-Mansur, las cuales pude estrenar y disfrutar durante muchos años viniendo a tocar aquí, a San Blas, que para mí siempre ha sido el pistoletazo de salida para las fiestas de verano, al ser el primer sitio donde iba a tocar al iniciar las vacaciones.

Desde aquí, desde este lugar privilegiado os digo a todos: Gracias, gracias festeros de San Blas, gracias de verdad sinceras y desde lo más profundo de mi corazón por tener la sensibilidad, el gusto y la sabiduría de apreciar y disfrutar tanto de lo que, a mi entender, es lo más importante de la fiesta, la música. Gracias por cuidar musicalmente vuestros actos festeros.

Gracias por, año tras año, encargar nueva música a compositores convirtiéndoos así en mecenas de arte y demostrando que las fiestas de Moros y Cristianos son una fuente inagotable de cultura, porque como yo defiendo siempre, los trajes son importantes pero te los pones contadas veces, las carrozas son imprescindibles pero se utilizan un día o dos, dependiendo de la población, pero la música, la música queda por siempre, es historia escrita en pentagramas, historia que se puede volver a interpretar una y otra vez en conciertos, desfiles etcétera. Y eso, señoras y señores no tiene precio.

Ahora es vuestro momento, ahora es cuando vosotros hacéis historia, que dentro de 30, 40, 50 años, las nuevas generaciones puedan decir ¡bravo!, bravo por cuidar, evolucionar y mantener viva la llama de la fiesta, que podáis decir, yo estrené esta marcha o este pasodoble, yo contribuí a nuestro patrimonio musical, yo contraté aquel año a esa gran banda para que nuestra fiesta luciera.

Amigos y amigas, en definitiva eso es la fiesta de Moros y Cristianos, disfrutar el presente sin olvidar el pasado pero preparando el futuro, un futuro que vosotros con vuestro buen hacer y sobretodo con vuestra pasión tenéis de sobra asegurado. Este es vuestro momento, disfrutadlo y dejad huella en la historia de vuestra fiesta.

No cambiéis nunca.







Por sexto año consecutivo, gran cantidad de bares de San Blas colaboraron en la Ruta de la Tapa, dinamizando la Fiesta y contribuyendo a ensalzar nuestra riqueza gastronómica



Primer premio Tapa Cristiana: La Bodegueta.



Primer premio Tapa Mora: Aromas del Vino.



Primer premio tapa cristiana. Filà Navarros. La Bodegueta.



Segundo premio Tapa Cristiana: Las Jijonencas.



Segundo premio Tapa Mora: Arrocería Antón.

MEJORES TAPAS CRISTIANAS 2017

- 1 - La Bodegueta
- 2 - Las Jijonencas
- 3 - Cheers 23

MEJORES TAPAS MORAS 2017

- 1 - Aromas del Vino
- 2 - Arrocería Antón
- 3 - Destrangis



Primer premio tapa mora. Filà Califas. Aromas del Vino.



Tercer premio Tapa Cristiana: Cheers 23.



Tercer premio Tapa Mora: Destrangis.



# AVÍS DE FESTA



El 8 de julio, con el tradicional Avís de Festa se daba el auténtico pistoletazo de salida a los Moros y Cristianos de San Blas. En las fotografías superiores, los cargos 2017 en la misa festera que estuvo rebosante de público.



Cada vez hay más presencia infantil en el desfile de l'Avís de Festa. En la foto inferior y en la página derecha, las cuatro escuadras oficiales. Por la noche, tal como en el día del pregón, les entraetes llenaron de público y música las calles.







# RETRETA

El jueves 13 de julio, tras el montaje de todos los cuarteles, la familia festera de San Blas se une en la Retreta, desfile informal y humorístico en el que los disfraces y el buen humor son los auténticos protagonistas.



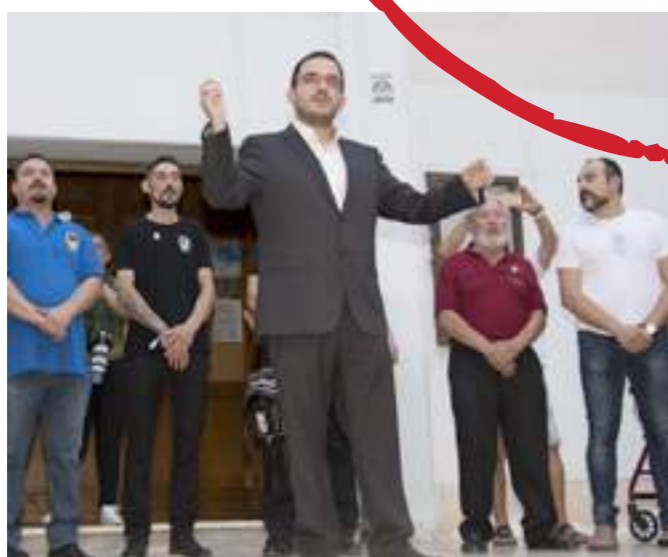




El 11 de julio, la víspera de la trilogía festera, arrancó con el V Certámen de Entrada de Bandas "Antonio Carrillos". El jurado, compuesto por los músicos Francisco Valor, Vicent Cerdà, Francisco Doménech y Ximo Vera, otorgó el primer premio a L'Harmonia, Societat Musical d'Alacant, siendo el segundo y tercero, L'Agrupació Musical d'Ontinyent y L'Unió Musical Llana de Ranés.

En las fotos de la izquierda, una Sociedad Musical desfila por delante del jurado y la bandera de L'Harmonia ondea tras la imposición del corbatín acreditativo del primer premio.

# NIT DE L'OLLA



El Himno a San Blas, dirigido por Francisco Valor Llorens e interpretado por la totalidad de las bandas participantes en la entrada, dió paso a la olleta en los diferentes cuarteles y a la tradicional entraeta nocturna de les graneres. La Fiesta ha comenzado.

A la derecha: numerosa representación infantil, el futuro de la Fiesta está asegurado; los Cides con su Alférez al frente; las Nómadas; escuadra femenina de la Filà Leoneses, con la Bellesa del Foc d'Alacant y sus Damas de Honor; abajo: Filà Abbasidas.



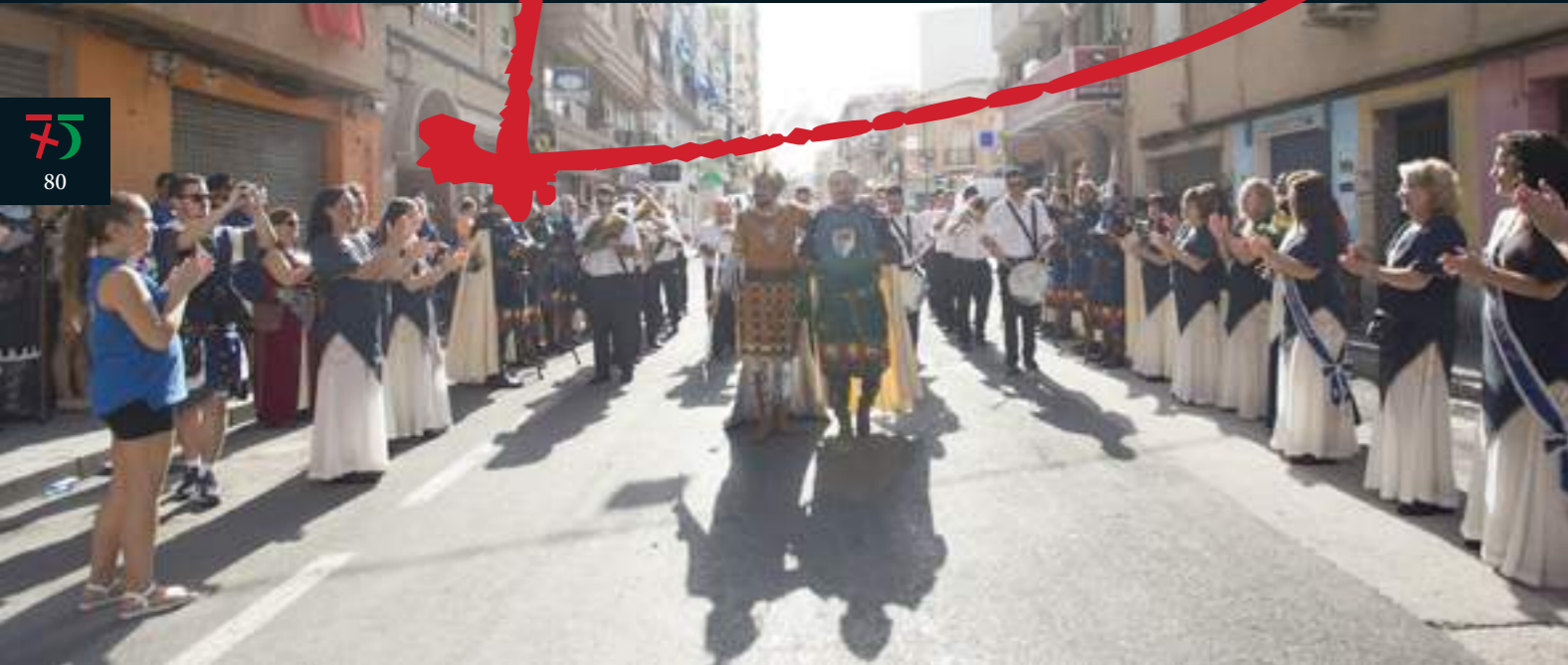




# DIANAS



El 15 y 16 de julio, las 8 de la mañana, tienen lugar, respectivamente las Dianas Cristiana y Mora. El despertar a los días grandes de Fiesta. El sentimiento hecho pasodoble dianero.



Arriba: la Filà Cruzados se prepara para arrancar. Foto central: Capitán y Alférez acaban juntos la diana en un bello contraluz. Abajo: la Dama del Capitán arranca su escuadra.



Arriba: el Alférez Moro al frente de su Filà, Beduinos. Foto central: el Capitán Moro junto a sus favoritas arranca sus escuadras de Califas. Abajo: escuadra femenina de la filà Negros Kabileños.







# CAPITÁN CRISTIANO

JOSÉ VICENTE FERRÁNDIZ GARCÍA

## DAMA DEL CAPITÁN

VERÓNICA FERRÁNDIZ GARCÍA



Muy emotivos el Capitán Cristiano y su Dama, con un homenaje a su padre, Pepín, inolvidable y gran festero. Nerea García Cuenca, la flamante abanderada, abrió el boato en el que hubo ballet, campamento y heráldica de toda la Filà. Tanto la escuadra especial, como la masculina y femenina, dieron un ejemplo de buen hacer. Tras la filà capitana, Cruzados, desfilaron los Navarros, Cántabros, Leoneses, Almogávares, Caballeros de Montesa, Caballeros Hospitalarios, Lucentinos, Aragoneses, Templarios y Cides (Alférez).







# CAPITÁN MORO

MANUEL LÓPEZ PÉREZ

## FAVORITAS DEL CAPITÁN

ETHEL LÓPEZ RAMOS

CARMEN MORALES LOZANO



Con las manos puestas en el corazón, Manuel López saludó a todo su público junto a Ethel y Carmen, sus favoritas. Desiree Ferrándiz, su abanderada, con una desbordante emoción, fue el prelude de una representación en la que no faltó el ballet, el exotismo y la fantasía. El colorido de sus escuadras cautivó a todos. Continuó la entrada con el desfile del resto de filas del bando moro: Negros Kabileños, Alfaquies, Marrakets, Negros Senegaleses, Abbasies, Abbasidas, Nómadas, Magenta y Beduinos (Alférez).





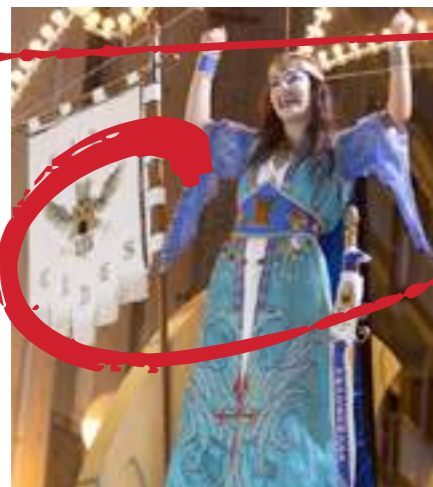


# ALFÉREZ CRISTIANO

JOSÉ LUIS GIMÉNEZ GONZÁLEZ

DAMA DEL ALFÉREZ

MARI LUZ ALCALÁ GUTIÉRREZ



José Luis y Mari Luz, junto a sus hijos, colocaron muy alto el pabellón de los Cides en una alferecía que quedará para la historia por lo impactante de sus ballets, sus carrozas y sus escuadras. Desbordó también el entusiasmo de Cristina Giménez, abanderada del Alférez.







# ALFÉREZ MORO

JOSÉ JOAQUÍN GÓMEZ GÓMEZ

## FAVORITA DEL ALFÉREZ

ANA MARÍA BLAYA GONZÁLEZ



El recorrido a pie de José Joaquín, junto a Ana María e Irene, rodeado de sus emires y estandartes, fue recibido con aplausos. Los Realistas de Elda colaboraron en un boato elegante, precedido por María. Gómez Blaya, abanderada del Alférez. Las escuadras lucieron con una acertada y armónica combinación de colores.







La convivencia festera, los bautizos, el ambiente callejero o las visitas a los cargos. Todo es fiesta.

# TODOS ES FIESTA



Como si de una mezquita se tratara. Cuartel del Capitán Moro 2017.



La danza del vientre en el cuartel de los Califas o compartir un café y un biri-biri en una mañana festera al paso de la diana. Los detalles que dan vida y alegría.



Hermandad en las visitas a cuarteles.



La música y el balanceo de las escuadras nunca falta.



# EMBAJADAS Y ALARDOS



El Alférez Moro frente al castillo dispuesto a la conquista.



Los heraldos anuncian la llegada de la embajada. Día 17 de julio. Por la mañana, los moros conquistaron el castillo; por la tarde, la reconquista, capitulación y fin de Fiesta.



Arriba: el estafeta, Tomás Ibáñez, corre a avisar a los suyos ¡guerra!. El Capitán Moro abre fuego. Abajo: El Embajador Cristiano, Javi Soler, parlamenta. El Embajador Moro, José Manuel Espinosa, en las Capitulaciones







# ASÍ ÉRAMOS

Imágenes del pasado.







1



2



6



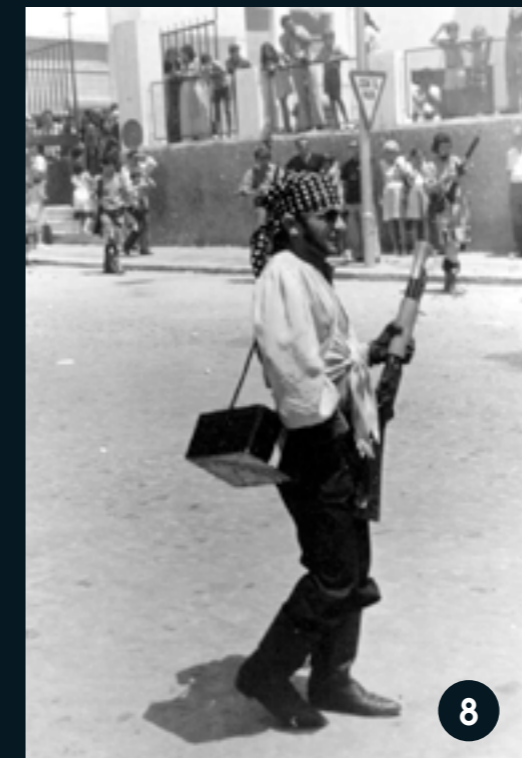
5



3



4



8



7

1 - Avis de Festa mediados de los años 70. Cabo, Paco Mira.

2 - Los más veteranos de la fiesta, Jorge, Luis "el Almanseño", Miguel "el Chorizo", Pepe Antón, "el Fusteret" y Juanito "el Pintor", con los festeros de la filà Beduinos en su antiguo cuartel de la calle El Pilar. Año 1988.

3 - Escuadra femenina de Piratas, años 70.

4 - Hogueras y Moros y Cristianos avanzaban de la mano en los primeros años. 1949.

5 - Luis Amat presentando su diseño del logotipo del 50 Aniversario, 1993.

6 - Los Fundadores de nuestra fiesta en una jornada muy lúdica.

7 - Cuando la fiesta aún se celebraba en las fechas de Hogueras, años 60.

8 - José Gutiérrez de la filà Contrabandistas en el alardo.





9



10



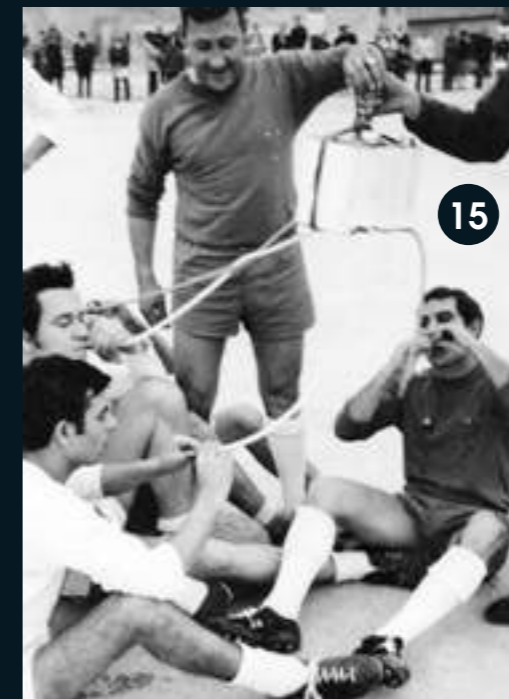
13



14



11



15



12



16

9 - Ángel Rivera, Estafeta, y los Embajadores Espinosa y Matías Izquierdo abriendo el desfile del Avis de Festa, años 90.

10 - Cruzados con José Sevilla "el Chato", año 1977.

11 - Escuadra de Jóvenes Piratas con Yagüinos y Casanova entre ellos. Mediados de la década de los 70.

12 - El Torero José María Manzanares, padre de nuestro Padrino del 75 Aniversario, recibiendo un pergamino por parte de la filà Askaris.

13 - Concurso de cabos organizado por la Kabila. Componentes de la filà Wahabitas, hermanos Mojica, Gil y "el látigo". En segundo término "el chorizo" y "el almanseño".

14 - Filà Cides en 1978. Por la derecha, Antonio Pastor, Paco, Gil y Juanito Cabrera.

15 - Partido de fútbol entre festeros, En la imagen Manolo López, Michel y Ángel Rivera.

16 - Presentación de la Revista Oficial de Fiestas en el Casino de Alicante. 1998.





# TRAS LA CÁMARA

Páginas dedicadas a Akraimagen  
Fotógrafos como agradecimiento a su  
constante colaboración con la Fiesta.







# AKRAimagen

## FOTÓGRAFOS

En esta revista del 75 aniversario, el noventa por ciento de las fotografías publicadas son obra de Akraimagen, prácticamente consolidados en San Blas como cronistas gráficos de la Fiesta. Por eso, además de su gran presencia en todas las secciones, se les ha dedicado el apartado "Tras la Cámara" como muestra de su gran quehacer artístico.

Akraimagen lo componen Marina Martínez de Baroja y Pepe Gil. Marina se formó como fotógrafa en la denominada "era análoga", hace casi 30 años en el García Berlanga de Sant Joan d'Alacant; Pepe, por su parte, lo hizo ya en el mundo digital mientras trabajaba en el Diario Información. Han participado, montado y organizado diversas exposiciones, individuales y colectivas, y han sido miembros del jurado en varios concursos de fotografía. Actualmente realizan trabajos, entre otras, para la Federación Valenciana de Baloncesto, la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante o la Unión Ber-Largas de Sant Vicent del Raspeig, y este es el sexto año consecutivo que colaboran estrechamente con la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas.

Altea, hija del matrimonio formado por Marina y Pepe, ha querido contribuir a su homenaje en estas páginas con un emotivo texto:

"Hablar de Akraimagen es hablar de Marina y Pepe, de Pepe y Marina, de la pareja inseparable de fotógrafos que sin uno, el otro no es.

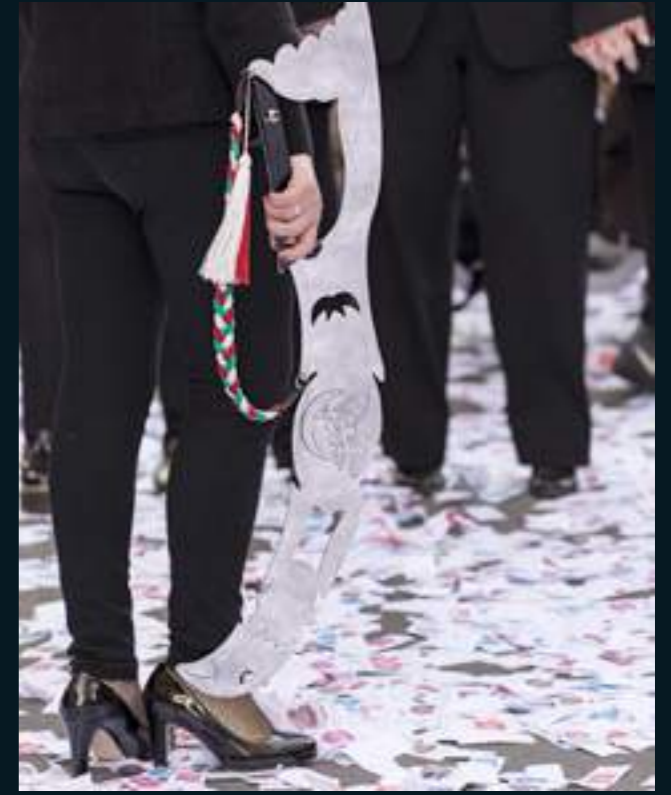
Mires donde mires en San Blas, ahí están ellos, dispuestos a captar los mejores momentos con sus grandes objetivos, esos que llaman la atención de cualquiera.

Akraimagen es el conjunto de horas de trabajo, cansancio, pequeños enfados, momentos de alegría y mucho, mucho amor por la gente y por lo que hacen.

Así que, si algún día les veis por ahí, sonreíd, porque nunca sabréis cuando apuntarán con sus cámaras, para sacar lo mejor de vosotros. Porque ellos sólo disparan fotos y estallan risas".







AKRAimagen  
FOTÓGRAFOS

AKRAimagen  
FOTÓGRAFOS







AKRAimages  
FOTÓGRAFOS





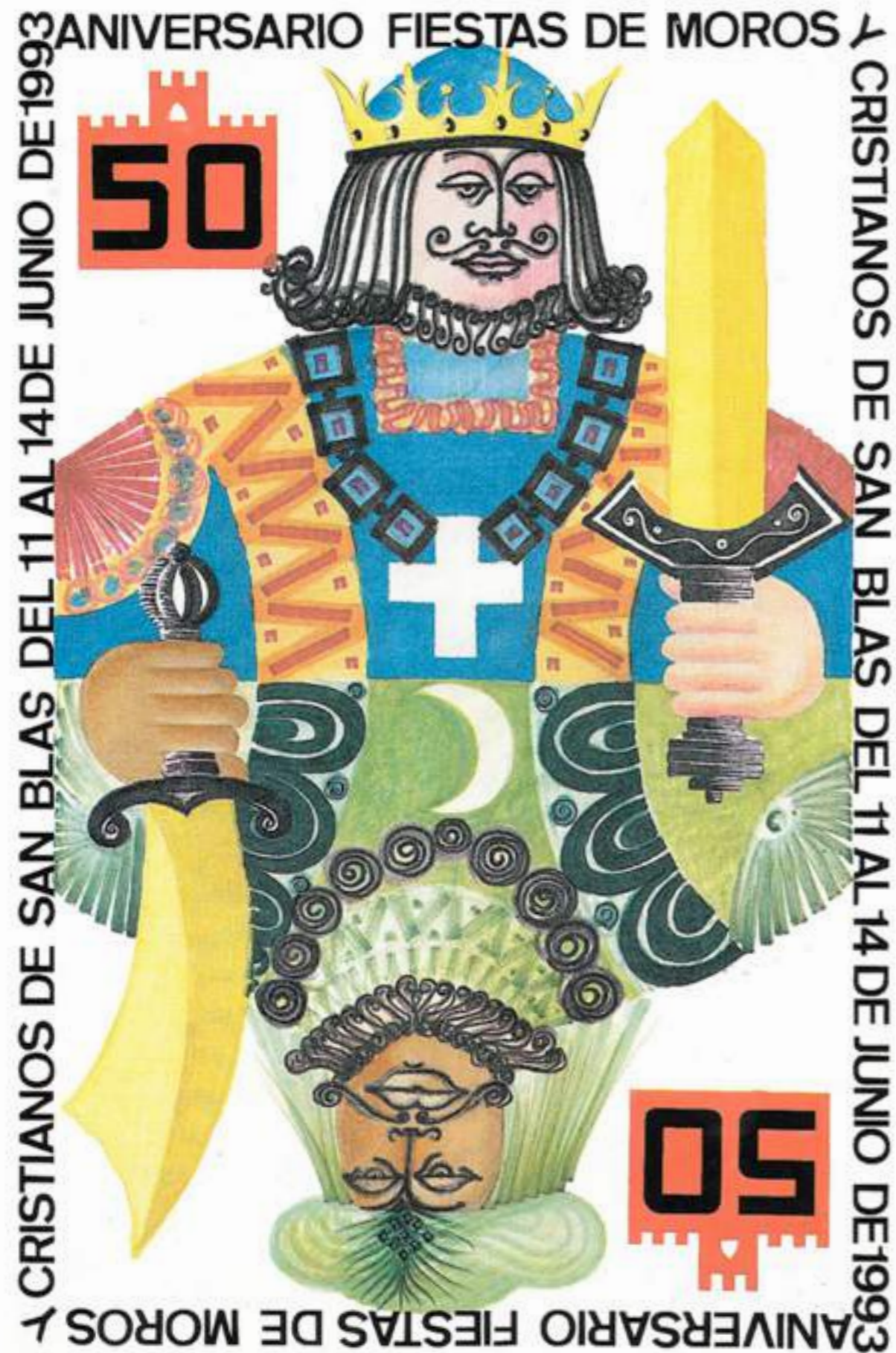


# SOBRE NUESTRA FIESTA

Recordar cómo fue el 50 aniversario, Adrián Espí ensalzando la Fiesta, una reseña del Grupo Artístico recién creado y el sentimiento festero de Andrea Such, dan contenido a esta sección.







Cartell anunciador del 50 aniversari. Autor: J. Sanchís Mayo.

# FA 25 ANYS

## EL NOSTRE 50 ANIVERSARI

Luis Amat Vidal



Nit de l'Olla. Totes les filaes amb la samarreta del 50 aniversari. Sinèrgia total.

Sembla que 25 anys no són molts, però situar-nos en 1993, quan els Moros i Cristians de Sant Blai van complir 50 anys, no solament és fer un salt en el temps, sinó en la forma de fer i fins i tot viure la Festa. El barri també ha canviat i molt, encara es conservaven aqueixes estampes amb les

cases baixes d'antany, anàvem al Épsilon i acabàvem fins a ben entrada la matinada en el Kukas. El trio Pepe Antón, Manuel Agulló (Manolito) i Miguel Mompó eren l'ànima de la tradició cinquantenària que aqueix any comptava amb 17 filaes cristianes i 17 mores, algunes tan emblemàtiques com els Contrabandistes, els Mossàrabs, els Askaris o els Pirates Omeyas. Hi havia diada de tots els festers, moros i cristians, tant el dissabte com el diumenge, que a més arrancava des de Baltasar Carrasco, i per si no fos poc, les abanderades de cada bàndol desfilaven al matí, cadascunes en el seu dia.

Com la Festa se celebrava el segon cap de setmana de juny i era època lectiva, les filaes amb les seues bandes de música visitaven els col·legis repartint caramels i alegria, acostant als xiquets a l'essència dels Moros i Cristians de Sant Blai, un costum que va iniciar l'antiga filà Abasies en 1981. Els alardos eren més participatius amb un recorregut major que l'actual. I a sobre, un castell de focs, disparat des del camp de futbol posava el tancament a la trilogia.



Portada de la Revista 1993 i logo del 50 aniversari, originals de Luis Amat.





L'entrada cristiana de 1993 va arrancar amb el logotip del 50 aniversari seguit de l'esquadra de "els llençols" formada pels fundadors de la Festa.

Fa 25 anys la Festa es vivia més en el carrer, en espai obert i les bandes de música amenitzaven la nit rebent als festers que anaven d'ací cap enllà de caserna en caserna compartint amb amics tots els bons moments. L'espai barrat encara no s'utilitzava en bastants filaes.

No és que fóra millor ni pitjor, sinó diferent, encara que jo la preferisca així. Ha decrescut el nombre de festers i per tant els pressupostos, la qual cosa implica una disminució en el nombre d'actes, no obstant açò s'ha guanyat en qualitat musical i espectacularitat en les entrades. La Festa no solament es manté, sinó que malgrat la precarietat econòmica dels últims anys, està aconseguint promocionar-se més fóra del nostre entorn (a Alacant segueix sent una gran desconeguda) i s'ha guanyat per mèrits propis ser el referent dels Moros i Cristians de la ciutat. El canvi de dates a juliol (hauria d'establir-se com fixa la tercera setmana per a consolidar-la), innegablement ha sigut beneficiós, no solament perquè evita el solapamiento amb les Fogueres, sinó perquè a més d'estar fóra del curs lectiu permet una major participació juvenil, i per descomptat, en celebrar-se en època estival, l'afluència de públic a les entrades és major com s'ha demostrat sobradamente.

En aquell 1993, Antonio Mira-Perceval presidia la Diputació, Ángel Luna era l'alcalde d'Alacant, Pepe Antón presidia la Junta Central i es va constituir una comissió del 50 aniversari, els presidents d'honor de la qual eren Enrique Sanús Tormo i Juan Carlos Tur Ayela. El pregó ho va pronunciar José Luis Mansanet Rives. Aqueix any es va inaugurar per al mundial de gimnàstica rítmica, el Pavelló Pedro Ferrándiz, conegut per tots com "El Centro de Tecnificación", i el Gros de Nadal va caure íntegrament al Campello.

L'escut de la Junta de Festes de llavors era el presentat en 1986 per l'expert en heràldica Félix Ortiz Castrillo després d'un encàrrec de la Junta presidida per José Manuel Mojica Soler ja que en crear-se la Junta Central dels Moros i Cristians de Sant Blai i desaparèixer "Comparsas" i "La Kábila" com a entitats organitzadores després de la unificació, era necessària



Escut de la Junta Central des de 1986 fins a 2007.

Ángel Sánchez, Capità Cristià 1993. Filà Aragoneses.

una gràfica nova que gens tinguera a veure amb ambdues societats festeres. El seu disseny, basat en conceptes heràldics, estava molt justificat i va ser patentat a nivell nacional; no obstant açò en 2008, després d'una consolidació de 22 anys es va deixar d'utilitzar per motius que ignore, substituint-ho per l'antic escut de la Societat "Comparsas".



Junta Central i Comissió del 50 aniversari.



José Planelles. Alferes Cristià. Filà Contrabandistas.



Parlant de gràfiques representatives, fa 25 anys vaig tenir l'honor de dissenyar el logotip del cinquantenari i en 2018 he tornat a fer-ho per ser aprovada la meua proposta per al logotip del 75 aniversari. L'evolució d'estil és notòria, la qual cosa em satisfà com a professional. En aquell 1993, la celebració va marcar diferència en tots i cadascun dels actes.

La marca gràfica i els seus colors va inundar Sant Blai, que va viure un 50 aniversari brillant. El cartell, guanyador d'un concurs amb poca participació i convocat per la Junta de Festes, va ser a punt de ser retirat, cosa impossible després de l'adjudicació del premi, per la seua similitud amb un altre ja publicat en una altra localitat, aqueix és uns dels perills d'aquest tipus de concursos.

25 anys no és gens. Frase que es tornarà a repetir en 2043 quan arribem al centenari. Com haurà evolucionat la Festa? La joventut té la paraula, i en aquesta mateixa revista es deixa sentir. Abandonem antics vicis, oblidem aqueixa odiosa frase de "siempre se ha hecho así" i obrim-nos a una evolució dins de la tradició. El futur comença ara.

Antonio Ruiz. Alferes Moro. Filà Abbasidas.

Julio Burillo. Capità Moro 1993. Filà Askaris.





# MOROS Y CRISTIANOS DE SAN BLAS

## MI FIESTA DE VERANO

Adrián Espi Valdés

Cronista Perpetuo de la Filà Navarros de Alcoy



A finales de 1968 me incorporaba al Centro de Estudios Universitarios de Alicante, semilla que daría pronto el fruto sazonado de nuestra Universidad, y ya al año siguiente conocía "in situ" la Fiesta de Moros y Cristianos del popular barrio -siempre entrañable - de San Blas. La Música y el color, el ritmo y la cadencia, el estilo y las maneras las hice en seguida mías. ¡Tenía tanto de mi Alcoy ¡ Así lo pensaba entonces y aún me mantengo en esta idea y en esta creencia, aunque los Moros y Cristianos samblasinos tienen y evidencian a las primeras su "aquel", su sello y su vitola de calidad y de armonía.

Han pasado setenta y cinco años del proyecto fundacional de estos festejos veraniegos en los parámetros del barrio - toda una ciudad, un vecindario que pone el alma en cuantos eventos organiza, en cuantos programas diseña y desarrolla -. Alegría cálida y contagiosa, toda una atmósfera - y aún un viento - de calidez y ardor.

¡75 años! Estos Moros y Cristianos tienen su historia, disfrutan de un modo y una manera de vivir y entender sus jornadas de música y de pólvora. Y es que San Blas ha acuñado



Adrián Espi fue pregonero en 1984.

lo - me enfrentaba a ella por cuestión de criterios. Pero fueron pronto amigos ya en la geografía del propio barrio, Manolo Botella, Pepe Antón - tan buen moro como fiel cristiano-, Vicente Mojica - un poeta como una auténtica catedral -, Pepito el Fusteret, Miguel Espi "El Choriso", todo un espectáculo con el sable en la mano, su parsimonia y su actitud general.

En 1984, mes de junio, tuve el honor de pronunciar desde una alta tarima engalanada el pregón anunciador de los festejos próximos:

Todo es en ti y por ti Fiesta y plegaria.  
Color de Diana y marcha expresa...  
Traje con prosapia legendaria.

Y me siguieron en la tribuna otros buenos amigos, entusiastas en sus mensajes: Alfredo Araçil, José Luis Bernabéu, Rafael Azuar Carmen - compañero mío en las ilusionadas tareas del "Gil Albert" - Julio de España, Pedro Zaragoza Orts - políticos que todo lo han dado por su tierra -, José Luis Mansanet, Luis Francisco Esplá, mi torero de cabecera.

Hablé en la sede de las Comparsas de la pólvora "factor imprescindible"; volví a hacerlo sobre el arte plástico en los Moros y Cristianos - siempre con mi proyector y mis diapositivas a cuestas -; intervine para avisar de la "turistificación" y sus riesgos...

En San Blas estaba en pie una verdadera cátedra de estudios en torno a la Fiesta. Fiesta en mayúscula digo yo, dada la calidad y hondura de sus celebraciones.

Si en abril mis fiestas alcoyanas se adueñan de mi alma, los Moros y Cristianos de San Blas vienen a ser "mis segundas fiestas", las de verano. Y creo conocer y amar, porque mi vida en Alicante - 39 años y once meses en la Universidad - ha "mejorado" con los pasodobles y las marchas moras por las calles hasta alcanzar la rotulada como Pintor Gisbert.

su peculiar fórmula, desde el "avis de festa" y "l'olla", a las dianas, los bautizos en el templo cercano, las embajadas y la arcabucería y, claro está las entradas espectaculares y nutridísimas.

Pronto en este San Blas acogedor y extrovertido comencé a conocer a gente igualmente abierta y generosa, gente que fue metiéndose poco a poco en las interioridades del barrio festero. La amistad mantenida con Manolo Tejada, un buen investigador en las esencias, en la historia, en el pasado y en el presente del festejo.

El I Congreso Nacional de la Fiesta celebrado en Villena en 1974 me fue acercando a mucha gente que se preocupaba de estas conmemoraciones históricas. También - debo decir-



Conciertos de música escrita "ad hoc" - yo nunca digo festera y afirmo que es música escrita, eso sí, para la Fiesta -; Cruzados, Astures, Navarros, Mudéjares, Wahabitas, Caballeros Hospitalarios, Askaris, Negros Kábila, Lucentinos... Veía desfilar todas las comparsas desde la tribuna alzada allá arriba, cerca de la Asociación- Sede y enfrente de la iglesia parroquial. Y no me dejaba una comparsa sin revisar y aplaudir, a veces acompañado de mi hijo - todavía un mozalbete - y en otras acompañado de algún amigo. Yo era un "mirón" crítico pero a la vez entregado, y lo era porque creo en la Fiesta y la defiendo y me cabreo por ella, y pierdo a veces "la chaveta" no dando el brazo a torcer cuando la "puridad" y esencialidad de nuestras conmemoraciones están en juego o - lo que resulta evidentemente peor - en grave peligro.

¡75 años de Fiesta! ¡Tres cuartos de un siglo! Fiesta samblasina que nace en la posguerra y en los primeros años del llamado "franquismo" y que crece y evoluciona no como vulgar desfile de disfraces, sino como un auténtico "cantar de gesta", con su tuétano, su roja sangre y su musculatura.

La "formaeta", los ensayos - ensayar es prepararse para algo definitivo, dice el diccionario -, el "plis-play", la cerveza fresca, rubia y espumosa, el "colpet de café" que aún perdura. La estética del indumento, la estética de la palabra y el verso bien declamado de las embajadas, la retahíla ininterrumpida de los disparos secos de arcabuces y trabucos, el olor acre de la pólvora negra... Todo, todo se da en San Blas. Y se da y se produce con galanura, hermosura y contenido.

Pero si todo este catálogo de elementos son verdaderas virtudes, lo que resulta más sólido, lo que tiene una trascendencia infinita es la amistad y el compañerismo, la familiaridad del hombre junto al hombre, con los sonos al fondo de "Als cristians", "El abanico", "Tarde de abril", "Castellans 87" o cualquier otra composición del maestro Carrillos...

¡Mi fiesta de verano! La que he conocido largos y hermosos años, luminosas mañanas y atardeceres cálidos, desde el mig any a la olleta. La que deseo seguir conociendo, "empapándome" de ella, porque es una Fiesta que vale la pena, de verdad, de conocer profundamente

# NUESTRO TEATRO

Balta González



Era un anhelo. Una fiesta como los Moros y Cristianos de San Blas, que cuida tanto la cultura, necesitaba esta iniciativa.

Surgió la idea hace tiempo del autor de estas letras y del decano de los Embajadores José Manuel Espinosa, quien se sumó enseguida conmigo. Pronto se contagió el resto del equipo de embajadas, Javi Soler y JavitoSantonja. El elenco se completó en los papeles femeninos con Susana Lillo, Susana Boluda y Deliamar.

La ilusión es grande y eso en los ensayos se palpa. Queremos empezar esta andadura poco a poco, con un sainete, fresco y divertido que esperamos sea del agrado del "distinguido público". Ya afrontaremos retos más ambiciosos.

El recién creado Grupo Artístico de Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas pretende no ser "flor de un día". Queremos tener continuidad y contagiar a festeros y amigos nuestro entusiasmo y que se sumen a esta aventura. El día del estreno culminaremos la primera etapa. Larga vida al grupo de teatro. Así sea.

Imagen representativa.  
Autor: Balta González.





Andrea Such Navajas  
Dama del Capitán Cristiano de San Blas 2014  
Dama d'Honor de la Belleza del Foc d'Alacant 2017

## SENTIMIENTOS FESTEROS



Uno de los mayores tesoros de Alicante y de su gente son sus tradiciones, costumbres arraigadas de nuestra tierra. Nuestras tradiciones son muchas y muy diversas, y de ahí emana la riqueza cultural, porque Alicante encuentra en sus tradiciones su seña de identidad, lo que la diferencia de cualquier otro lugar y, sobre todo, lo que mantiene unido a su pueblo y a todas las personas que participan de ellas.

Y, de entre todas ellas, podemos presumir de nuestras fiestas, las que engalanan diferentes barrios en diferentes épocas del año, las que representan y rinden homenaje a diferentes etapas históricas, las que tienen actos tan diferentes que las hacen a cada una de ellas únicas y especiales. Las fiestas tienen muchas cosas diferentes, pero también muchas otras en común, especialmente los sentimientos de sus festeros.

El sentimiento y la ilusión de un Capitán o un Alférez, de sus Damas o Favoritas, de una Belleza i de les seues Dames d'Honor, el de las Reinas de las fiestas de cada barrio, el de un Abanderado y el de un Banderín, el de un presidente, un secretario o un tesoro, en definitiva, el sentimiento de los festeros, el de esa gente que hace que nuestras fiestas sean cada día más grandes y, por supuesto, los que las convierten en una parte característica e imprescindible de la ciudad.

Las fiestas pueden alardear de llenar las calles de color, música, pólvora y gente, gente que curiosa desea conocer de primera mano aquello que hacemos y aquello que representamos. Los alardos y las mascletàs, los trajes de guerrero mahometano y caballero cristiano, los de zaragüel, de novia alicantina, los trajes de diferentes épocas y lugares, las marchas y los pasodobles, pero sobre todo, las personas. Personas que ponen su esfuerzo, su ilusión, su tiempo y su trabajo en sacar adelante su fiesta, o sus fiestas, que no está reñido. Alguien me dijo una vez que festeros somos pocos pero nos movemos rápido, para poder llegar a cada rincón de la nuestra terra a hacer lo que mejor sabemos: Fiesta.



Los festeros somos y pasamos, no tenemos el don de perdurar en el tiempo. Pero las fiestas son intemporales, no pasan y perduran, eso sí, gracias a todos aquellos que de una forma u otra colaboramos para mejorarlas. Cada uno desde su puesto. Cada uno desde su responsabilidad. Pero todos somos eslabones y todo eslabón hace cadena. Sigamos desde cada una de nuestras diferentes fiestas, colaborando para mejorarlas, y demos con ello un motivo más para que Alicante siga siendo "la millor terra del món".

Deseo, de todo corazón, que sigamos trabajando y dedicando esfuerzos para poder continuar con nuestras tradiciones año tras año, para que nunca caigan en el olvido y podamos seguir conmemorando aquello que fuimos y a aquellos que fueron. Espero también que cada vez vayamos haciendo nuestras fiestas un poco más grandes porque no podemos perder nuestros orígenes ni nuestra seña de identidad.

Felices fiestas de Moros y Cristianos de San Blas a todos los que trabajáis continuamente para seguir siendo lo que somos, a todos los festeros de nuestro barrio y a todos los alicantinos.





# ¿Y A PARTIR DE AHORA?

La juventud de la Fiesta opina sobre su futuro.  
Reportaje de Paco Bernabé con fotos de Akraimagen.







Alba García Cuenca. 21 años.  
Filà Cruzados.



Adrián Alcaraz Urios. 18 años.  
Filà Alfaquíes



Pablo Martínez Santana. 17 años.  
Filà Lucentinos.



Adrián Muñoz Pascual. 21 años.  
Filà Abbasies.



Alfonso García Ortiz. 19 años.  
Filà Navarros.



Julio Azuar Cortés. 24 años.  
Filà Cides.

## LA FIESTA TIENE FUTURO

Paco Bernabé  
Vicepresidente de las Comparsas  
de Moros y Cristianos de San Blas

El futuro de la Fiesta está en sus manos, y son firmes. Los jóvenes festeros del barrio son sobre todo eso, jóvenes, con poca experiencia a la hora de llevar las riendas, pero con muchas ganas, ilusión y entusiasmo, cualidades que sin duda se deben aprovechar fomentando su participación en la organización y toma de decisiones de unas celebraciones que necesitan mantener sus tradiciones pero a la vez la frescura de la savia nueva.

Pese a su juventud, la mayoría lleva años en la Fiesta. Casi todos y todas están en los Moros y Cristianos de San Blas por tradición familiar, y eso les hace ser respetuosos con las Fiestas que conocen desde niños, pero no les impide ser críticos ni les resta capacidad para lanzar ideas que puedan mejorarlas.

Desde la Junta Directiva pensamos que sería una buena idea conocer sus inquietudes y plasmarlas en la revista del 75 aniversario. El futuro de la fiesta visto por quienes son su futuro. Para ello solicitamos a cada una de las filas el nombre y contacto de su festero

La animada mesa redonda fue moderada por el vicepresidente de la Junta de Comparsas, Paco Bernabé



o festera más joven y se les convocó a un encuentro al que finalmente no todos pudieron asistir pero que congregó a doce jóvenes, muy implicados con la Fiesta, que fueron poco a poco animándose y soltándose ante mis preguntas.

### Abaratar la Fiesta

Todos se ven participando activamente en la Fiesta en un futuro a corto y medio plazo, pero sin duda su principal preocupación es la parcela económica. Las expectativas laborales para los jóvenes de hoy en día no son muy halagüeñas. Cuesta encontrar trabajo y hay mucho empleo precario. Por tanto, la solución está en abrir más la Fiesta, hacerla más integradora abaratándola, "de manera que se apunte más gente y así resulte a su vez más barata". Es la fórmula que defienden todos. Pero claro, reconocen que es difícil introducir cambios en unas fiestas que son las que han conocido de toda la vida: "La Fiesta es tradición y cuesta mucho cambiarla", afirman. ¿Cómo hacerlo? No existe una fórmula mágica pero habría que empezar por algún sitio. Entienden que es muy bonito "venir a mesa puesta, con camareros y con banda de música", pero "eso cuesta mucho dinero, sobre todo si somos pocos en la fila".

También consideran que es un hándicap importante al tratarse de las fiestas de un barrio, "en los pueblos la gente se vuelca". Otro de los aspectos que destacan es que "la música es intocable, es nuestro distintivo". Pero apuntan que en ocasiones se podría "optimizar mejor el número de músicos", para que, "sonando bien", pudiese ahorrarse dinero.

Ximo Calpena, presidente de la Junta de Comparsas, quiso pasar a saludar a los integrantes del debate. El ambiente un tanto cortado al principio se fue relajando conforme avanzaba la mañana.







Luis Amat Boluda. 18 años.  
Filà Abbasidas.



Andrea López Pomares 17 años.  
Filà Caballeros de Montesa.



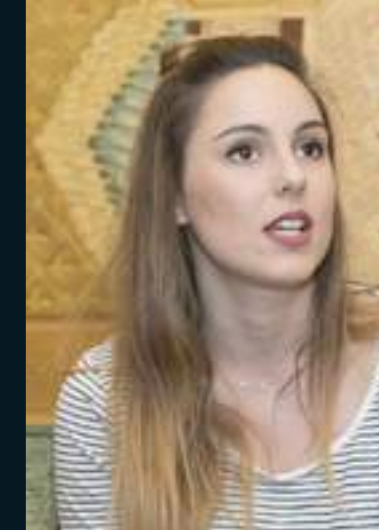
Carlos Bartual Arques. 24 años.  
Filà Negros Kabileños.



Laura Pastor Fernández. 20 años.  
Filà Almogávares/Magenta.



Amparo Olcina Llorens. 18 años.  
Filà Marrakets.



Andrea Soler Ros 20 años.  
Filà Caballeros Hospitalarios.

### Barra libre

Por otro lado, la barra libre de bebidas alcohólicas, que se contempla en la mayoría de las filaes, consideran que "está muy bien, pero encarece las cuotas". Comprenden que romper con esta fórmula instalada es difícil y que el sistema de los vales tiene mala aceptación, pero el ahorro que se podría conseguir hace que sea necesario ponerlo sobre la mesa. Una opción que proponen es "como una transición, utilizar los vales en algunos actos o días y poco a poco ir de implantarlos para abaratar las cuotas". La idea es "de entrada" conseguir "abaratar las cuotas" y luego con ese ahorro "cada uno que se compre la bebida que quiera". Lo que tienen muy claro es que habría que rebajar las cuotas para que pueda entrar más gente, sobre todo jóvenes.

Entre las ideas para conseguirlo, proponen la organización de encuentros populares, como los que realizan otras fiestas, en los que además de "sacar algún dinero" se anime a los vecinos a integrarse, actos abiertos a todo el mundo, no solo para los festeros. "Tenemos que buscar la implicación del barrio, tomar la iniciativa, el futuro económico no está muy claro y la fiesta es algo prescindible", reconocen con cierta resignación. Pero no se arrugan, y están dispuestos a pelear e insisten en que hay que organizar actividades abiertas a todo el mundo para conseguir que haya más gente, incluso llevando estos actos al centro de la ciudad para reclamar "el nombre de San Blas como el de los Moros y Cristianos de Alicante". Tienen claro que su presencia destacada es necesaria para atraer a gente de su edad, "que vean que nos lo pasamos bien y que ellos también pueden hacerlo", sugieren.

### Abanderadas y abanderados

Una de sus propuestas más llamativas fue la incrementar el protagonismo de las abanderadas y abanderados. Consideran que sería muy interesante potenciar esa figura, "por que es una forma de atraer gente a la Fiesta y que se puedan luego quedar". "Ya que hacen un gran esfuerzo, que se luzcan". Como posibilidad, se barajó que el desfile de bandas sirviera también para el lucimiento de abanderadas y abanderados.

Pese a su gran compromiso con la Fiesta, también son críticos con algunos aspectos que consideran que deberían mejorar. Quizás el que más unanimidad cosechó fue "la falta de participación en el disparo". Consideran que es un acto al que se le debería "tener más respeto". "Está en el origen de la Fiesta y si no lo respetamos apaga y vámonos", por lo que critican abiertamente que haya filaes que no participen y sin embargo estén en sus cuarteles con su banda de música.

### Horario nocturno

Otra reivindicación que suscitó de nuevo la práctica unanimidad fue la de solicitar una mayor flexibilidad a la hora del cierre de la música por las noches en los cuarteles. La percepción que tienen los jóvenes festeros de San Blas es que "en Hogueras se cierra mucho más tarde y con nosotros deberían ser un poco más flexibles, teniendo en cuenta que es fin de semana y el mes de julio", reclaman. También se quejan del tráfico de vehículos durante algunos actos y del problema que va a ocasionar en el paso de las escuadras en las Entradas la parada de autobús que han colocado en mitad de la calle Pintor Gisbert.

El debate contó con la visita del presidente de las Comparsas de Moros y Cristianos de San Blas, Ximo Calpena, quien animó a los presentes a que el encuentro sea "el germen que de pie a la creación de un grupo de trabajo y reivindicación que potencie el protagonismo y la presencia de los jóvenes en la Fiesta", sugiriendo también la celebración de foros de debate que permitan recopilar y trasladar sus ideas e inquietudes. Buenos deseos que esperamos se cumplan.

Los doce jóvenes festeros que participaron en la mesa redonda posaron al final en el Parque de San Blas







# COLABORADORES

Gracias a los anunciantes  
que con su colaboración  
hacen posible esta revista.

